

Хотимская районная библиотечная сеть
Центральная районная библиотека
Отдел маркетинга

*Воспевшие
свой уголок
земной*

Литературный альманах

Хотимская районная библиотечная сеть
Центральная районная библиотека
Отдел маркетинга

Воспевшие свой уголок земной

Литературный альманах

Хотимск 2013

**Воспевшие свой уголок земной [Текст] :
литературный альманах / Хотимская
районная библиотечная сеть, Центральная
районная библиотека, Отдел библиотечного
маркетинга, [составитель Е.В. Малькова ;
ответственный за выпуск Р.А. Костолонова].
- Хотимск, 2013. - 128 с.**

Данный сборник стихов адресован почитателям поэтического таланта наших земляков. Мотивом их творчества является лирическая сторона деревенской жизни, одушевлённой природы, восторженное описание края.

Истоки авторской поэзии подпитанны связью с отеческой землёй и высокой степенью патриотизма их души.

Хотимская районная библиотечная сеть,
2013

Введение

Любовь к родным местам воспета не одним поколением писателей и поэтов. Место, где родился, называют своей родиной. Любовь к Родине- важнейшее чувство для каждого человека. “ Кто не живёт на родине, не знает вкуса жизни”- так гласит народная пословица. Край, где мы родились, где живём-это наш дом. Его надо любить и беречь.

Хотимщина... малый уголок на нашей древней земле, это ощущение счастья от зрелища лесов, полей, закатов, речных побережий, хлебных нив и деревень. Это восторг от синевы небес, лёгкого ветра над головой, это гордость за своих людей, их труд и дела. Всё это,чем наполнена повседневная жизнь,является живым каналом и источником творчества из которого черпают силу и вдохновение наши поэты-земляки. Поэзия стала стержнем их души, а каждая стихотворная строка ни на миг не отрывается от жизни и всегда верна тогдашней минуте и тогдашнему состоянию чувств. Можно быть уверенным, что именно такая поэзия вызывает у читателей уважение к истокам родного края, его особенностям, его первозданной красоте. Эта канва является основой сборника “Воспевшие свой уголок земной”. Объединённый одной,

ярко выраженной темой любви к Родине, литературный альманах напоминает нам о творчестве старейших, известных поэтов-земляков и знакомит нас с лучшими произведениями местных поэтов Хотимщины.

В рубрике “Извечной классики слова” отражена поэзия популярных авторов, выходцев из наших мест: П. Приходько, А. Зарицкого, М. Карпенко. Жизненный и творческий путь связывал с нашим краем

Аркадия Кулешова. Это славные представители нашей отечественной литературы, их поэзия до сих пор оказывает на нас сильное воздействие.

Данную эстафету достойно поддерживают наши современники: О. Минкин, И. Романенко, В. Костров, Т. Кравцова (Свиреп), Н. Савченко, Л. Кулягин, Т. Хроменкова, Л. Краснов. Эти имена также известны широкому кругу населения. Мы благодарны им за огромную тягу к прекрасному творчеству, с которым нас знакомит рубрика “Радость строки - праздник души”.

Искусство своего поэтического слова дарят нам и молодые таланты Хотимщины. А. Александрин, Е. Шалак, А. Зубрицкий, Ю. Красная в рубрике “Смелый поиск, удачные находки” зовут нас к душевному, откровенному

разговору. О смысле жизни, о любви, о красоте родного края. Все стихотворные страницы сборника – альманаха “Воспевшие свой уголок земной” содержат авторские зарисовки о жизненном и творческом пути наших поэтов-земляков.

Рубрика “Библиотека развивающая литературная среда: наши публикации” не даёт кануть в безизвестность поэзии наших соотечественников, которая никогда не выйдет из живого круга чтения. И пропагандистская работа библиотеки в этом направлении на верном пути.

ИЗВЕЧНОЙ КЛАССИКИ СЛОВА

Зарицкий Алексей Александрович (9(22).03.1911-29.10.1987)



Белорусский поэт. Родился в Хотимске. Окончил Московский институт немецких языков (1936). С 1938г. в Красной Армии. В Великую Отечественную войну на фронте. Первый сборник стихов «Эпические фрагменты» вышел в 1932г. Повествовательность, сдержанность в проявлении чувств, лиризм, умение раскрыть философский смысл в обычных окружающих явлениях – основные черты его поэзии. Наиболее ему свойственны жанры эпической поэзии, сюжетно-лирические стихи, близкие к балладе

(сборники стихов). Во многих стихах и поэмах отображены яркие страницы революционной борьбы и интернациональной солидарности трудящихся, героические события Великой Отечественной войны. Автор поэм и др. В поэме «Возвращение на землю» (1964) показал стремление человека к знаниям, к познанию тайн света. На белорусский язык переведены произведения армянских, литовских, русских, украинских, немецких, французских, испанских, польских и других поэтов. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями.

Знаю, знаю, где родился,
Не забуду никогда,
Где судьба соединила
Меня с милой навсегда.

Знаю, знаю, где я начал
Дальний путь солдатский свой.

По каким прошел дорогам,
Где свой первый принял бой.

Но не ведаю, не знаю,
Где нагрянет смерть ко мне.
То ль умру в постели дома,
То ль погибну на войне?

И не знаю, похоронят
Меня летом иль зимой?
То ль под явором веселым,
То ль под строгою сосной?

Знаю только – в час мой страшный,
В миг последний вспомню я
И тебя, мой край родимый,
И тебя, любовь моя.

ЛУЧШАЯ УЛИЦА

А родился я в Хотимске.
Глушь была – хоть кричи.
В ближних пущах – не скука ли? –
Лешаки, без дороги плутая, аукали
Белым днем и в ночи.
Рос я былинкой из зернышка.

Самая первая,
Барабановка улица, что меня подняла,
Отходила к России, к Смоленской
губернии,
А соседняя улица уже в Могилёвской
была.
Белой Руси был я столь же близким,
Как и Великой Руси не чужой:
Над самой границей, над самой межой
Колыхалась моя колыбель-колыска –
То из России да в Беларусь,
То в Россию из Беларуси.
С детства лег я на правильный курс,
И с него уже не собьюсь я.
Пусть к закату дни мои клонятся,
Но она никогда не забудется,
До могилы мне будет помниться
Барабановка – лучшая улица.



Карпенко

Михаил Федотович

(11.07.1930 – 15.04.2006)

Белорусский поэт.
Родился в д.Максимовка. Окончил Гродненское культурно-просветительское училище, работал директором Хотимского районного Дома культуры. С 1951 г. сотрудник областной газеты «Могилёвская правда», потом корреспондент, литконсультант газеты «Пионер Беларуси» в Минске, одновременно учился на вечернем отделении Минского пединститута. В 1954 г. направлен на учёбу в Москву в Центральную комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ. С 1957г. в г. Ашхабаде, ответственный секретарь газеты «Комсомолец Туркменистана», заместитель редактора газеты «Чарджовская правда». С 1959г. редактор газеты «Знамя юности» в г. Красноводске,

с 1971г. редактор областной газеты «Ташеузская правда» в г. Ташеуз (Туркменистан). В 1965 г. окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС в Москве. В печати выступает с 1949г.

МОЯ ЗЕМЛЯ

Вся земля пропахла житом,
Цветом липовых аллей,
Сколько – жито-пережито,
Сколько кровушки в земле...
На ромашках росы тают
В эти дни погожие
До чего земля святая,
Гожая, пригожая.
И хочу я поклониться
Этой праведной земле,
Звону бронзовой пшеницы,
Перепёлке и пчеле.
Мой поклон –
Ромашкам низким,
Деревам и деревцам,
Обелиски... Обелиски...
Обелискам нет конца!
Отвести не в силах взора

От земли вовеки.
Все озера да озера.
Реченьки да реки.
Вся земля пропахла житом
И смолою тополей,
Сколько жито-пережито,
Сколько кровушки в земле!

КЛЯТВА

В колос ринулась озимь,
Салютуя весне.
Я поклялся берёзе
В вечной нежности
К ней.
Крепче клятвы не знаю,
Чем скупые слова.
Шевельнулась резная,
Голубая листва.
Я иду вдоль дороги
Соловьи, соловьи...
И рождает тревогу
В сердце
Чувство любви.
Чувство к отчему дому.
К бузине у плетня,

Чувство к полю ржаному,
Что вскормила меня.
Клятву дал я сыновью
Верным быть, как и был,
Моему Приднепровью,
Звездам братских могил.
Крепче клятвы не знаю,
Что тревожит покой...
Новый день, словно зная
В звоне
Встал над рекой.

БЕРЁЗОВЫЕ ВЕНИКИ

На целый месяц
Стал я пленником
В густом берёзовом лесу.
Я навяжу
Душистых веников,
С собой в Ташауз увезу.
Под солнцем летом
Буду жариться,
Ну и конечно же, зимой
В туркменской баньке
Буду париться –
Здесь пригодится веник мой.

Запахнет
Трепетной дубравою,
Как-будто в Хотимском краю,
И будто
В чистых росах плаваю,
А не на плечи воду лью.
Грибным дождем повеет,
Смолкою,
И поплывет по баньке мёд,
Когда мой веничек над полкою
Зелёным крылышком вспорхнет.
Не мыльный дух –
Листва согреет,
Дымок от камня-голыша.
И посветлеет, подобреет
И запоеет моя душа.
Пойду окрепший и без лени
В пески,
В кандым и ковыли.
Скажу:
- Спасибо, добрый веник,
С далёкой
Батьковской земли!



**Кулешов Аркадий
Александрович**
(06.02.1914 – 04.02.1978)

Народный поэт
Беларуси (1968). Родился
в д. Самотевичи
Костюковичского района
в семье учителей.
Заслуженный работник
культуры Украины
(1973). Лауреат

Государственной премии СССР (1946,
1949), Государственной премии БССР
имени Янки Купалы (1970), премии
Ленинского комсомола Беларуси (1968).
Участник Великой Отечественной войны.

Учился в Мстиславском
педагогическом техникуме (1928-31),
Белорусском высшем педагогическом
университете (1931-33). Длительное
время работал на киностудии
“Белорусфильм”.

Награждён 2 орденами Ленина,
орденом Красного флага, медалями.

Судьба поэта тесно связана с хотимской землёй. Здесь, в д. Еловец, с сентября 1926г. жила и работала учителем его мать Екатерина Фоминична Ратобыльская. В начале 1930-х лет сюда с Киселёвки, что в Костюковичском районе, перехал и отец поэта Александр Николаевич Кулешов. Поэт неоднократно приезжал к родителям, когда учился в Мстиславском педтехникуме и Белорусском педагогическом университете. Здесь, в д. Еловец и г.п. Хотимск, жил он со своей семьёй летом 1938-40, 1947-49 гг. В июне 1941г. на самолете, который выделил ему П.К. Пономаренко, прилетел из Ново-Белицы в освобожденный Хотимск.

В 1972-77 гг. приезжал на Хотимщину ежегодно к своим родителям. На Хотимщине им были написаны поэмы "В зеленой дубраве" (1938) и "Новое русло" (1948), а также стихотворения "Облако", "Шершни", "Бюро справок", "Мельница", "Домик", "Могилевская тучка", "Утро", "Улица Московская",

"Плыла, целовалась тучка с землей",
"Сообщение ТАСС" и др.

Опять стою, объятый чувством странным,
Гляжу на след, бурлящий за кормой,
Как будто я плыву не океаном,
А Беседью – желанною рекой.

По Беседи плыву! Как мальчугану,
Судьба решила мне ее послать.
Река родная за руку, как мать,
Ведет меня домой по океану.

Она меня сквозь яростный циклон
Ведет – и не страшна ей непогода.
Ведет, неся махину теплохода
Почти что в девяносто тысяч тонн.

Что для нее кипенье этих серых,
Угрюмых волн и тяжесть корабля,
Когда на горизонте милый берег –
Раскрывшая объятия земля!

Радостно и грустно шелестят осины,

Желтою листвою устилая шлях.
Синеву линуют струны-паутины,
Медленно мерцая в солнечных лучах.

Я вплетаю строки в сказочные нити,
Обнимаю рощи, тишину озер.
Золото на тропках, серебро в зените –
Осенью погожей вытканый узор.

Пусть поблекли травы и цветы увяли,
Пусть холодный ветер клонит лозняки,
Все еще прозрачны полевые дали
И скверкает небо, стуже вопреки.

Радостно и грустно шелестят осины,
И дубы алеют, не страшась беды.
На кленовых листьях виснет паутина,
В нитях серебристых желтые сады.

Одна земля вскормила нас обоих
И принесла нам солнечные сны.
Мы как подарок унесем с собою
Ее пригорки, пашни, валуны.

Тот ранний луч, который жадно ловим, -
Лишь малый отблеск праздничной красы
Лесов, колосьев золотоголовых,
Родных садов и луговой росы.

Когда на первом солнцепеке снова
Сугробы плавит молодой апрель,
Пьянеем мы от запаха земного,
И долго не проходит этот хмель.

А осенью в сквозном лесу под Минском
Мы приникаем к пламени рябин.
Не так ли сладость ласки материнской
В себя вбирает повзрослевший сын?

Вскормила и вспоила нас обоих
Одна и та же щедрая земля.
Давай же в песне унесем с собою
Ее пригорки, чащи и поля!



Пётр Приходько

(Пётр Фёдорович)

(25.02 1920-30.11. 2006)

Имя славного белорусского поэта навсегда связано с Хотимской землёй. Беларуский поэт и переводчик родился в д. Ольшов. Окончил Могилёвскую партийную школу (1938).

Являлся ответственным секретарём хотимской районной газеты «Калгасная звезда». В 1940 г. призван в Советскую Армию, участник Великой Отечественной войны. В послевоенное время (1947) работал в окружной газете «Во славу Родины» и других военных газетах.

В 1956г. окончил Высшие литературные курсы в Москве. Работал в журнале «Беларусь»(1953-1954), газетах «Звезда» (1956-1957), «Літаратура і мастацтва» (1957-1961), на минской студии документальных фильмов (1961-1966). В 1967-1971гг.- редактор издательства «Беларусь», в 1972-1979гг.- старший редактор издательства «Мастацкая літаратура». Член Союза писателей СССР с 1947г. Награждён двумя орденами Красной Звезды, двумя орденами Отечественной войны II степени и медалями.

Первое стихотворение в 1936г. (Хотимская районная газета “Калгасная звезда”), в республиканской печати выступил в 1937г. (газета “Чырваная змена”). Автор 19 сборников поэзии и книги очерков «На новых землях» (с П. Боготенковым, 1954).

Для детей издал сборник стихов «Сустрэча з маленствам»(1967), «Каляка- маляка»(1981), «Сцяблінка»(1986), поэму «Сын камунара» (1973).

Переводил произведения поэтов народов СССР. Лауреат Литературной премии СП БССР имени А. Кулешова (1985) за сборник «Порог памяти». Поэзия П. Приходько это конкретная жизненная исповедь, отражение тех событий и моментов, которые прошли через сердце поэта.

Шэсьць вякоў у бясконцым палёце
Даклылялі да сённашніх дзён.
З юбілеем цябе, родны Хоцімск!
Ты прымі мой сыноўні паклон!

Пакланяюся роднаму долу,
Па якім у юнацтва хадзіў,
Дзе заканчваў сярэдняю школу,
Пісаў вершы дзяўчатам наздзіў.

Развітаўшыся з роднаю вёскай,

Са сваёй прыгажуняй адной,
Я адсюль у чырвонае войска
Прызываўся прад самай вайной.

І куды б лёс – на ўсход ці на захад –
Не закідваў па сцежках крутых, -
Смерч вайны ні адчаем, ні страхам
Не скарыў на шляхах франтавых.

І вялікае выпала шчасце –
Зноў вяртацца сюды праз агонь,
Разам з слаўнай гвардзейскаю часцю
Вызваліць край юнацтва свайго.

Сэрцам чуў я, як Бесядзь з пагоркаў
Мне жывіцы глыток падае,
І нібы самі ясныя зоркі
З неба ўпалі на плечы мае.

Адцвітала на полі каліна,
Але мой не заканчваўся шлях.
Яшчэ трэба было да Берліна
Пад спякотай, завей, імжою

Я ў далёкіх краях пабываў,
Ды нідзе ні на міг за мяжою
Свайго Хоцімска не забываў.

З малалецтва ў жыццё закаханы,
Да сваёй крочыў светлай вясны.
Тут дзяды і бацькі пахаваны, -
І хай сняцца ім вечныя сны!

Я сягоння на свяце ўрачыстым
Паміж слаўных сваіх землякоў.
Як раней, у прасторы агністым
Шлях іскрыцца ад конскіх падкоў.

І навокал бязмежнае поле,
Бор над Бесяддзю звонка гудзе.
І так хочацца, каб аніколі
Гэты шлях не канчаўся нідзе!
Шмат прайсці па лясках і палях.

У ЦЯНІ ПРЫБЕСЯДСКІХ БЯРОЗ

На родных сцяжынках
О, Бесядзь родная!
Як многа хваляў
Тваіх у мора бурнае сплыло!
Чаму ж не несла ты
З далёкіх даляў
Ад залатой жар-птушкі мне крыло,
Калі сіроткай казку ад бабулі
Пра птушак слухаў –
Дзе яна жыла.
І пакрыляў я ў свет

Пад кліч зязюлі
Пры дапамозе ўласнага крыла.
Гады, як птахі,
З хуткасцю зямною
Змяраюць вёрстамі няспынны час.
За родны край,
Нязломаны вайною,
Я паміраў і ўваскрасаў не раз.
А па зямлі ішоў, крывёй палітай,
Пад гул гармат
І стук сталёных падкоў.
Але нідзе я птушкаю падбітай
Не ўпаў на скрыжаванні двух вякоў
І не не забыць сустрэч і развітанняў
З табою, Бесядзь
На свае сляды
Я да цябе, як да свайго кахання,
Вяртаюся праз многія гады.
Няма ўжо той дзяўчыны, што кранала
Маю душу чароўнаю красой.
І мо ўжо да апошняга прычалаа
Іду я сцежкай, вымытай расой.
Вось перад самым Хоцімскам другая
На міг спыніцца мне прычына ёсць:
Стаю каля бярозавага гая.
Дзіўлюся на жывую прыгажосць.
Зямлі ў руках перабіраю жменькі –
Той, на якой я нарадзіўся і рос.

І колькі пчолак, мурашоў маленькіх
Тут, у цяні прыбеседскіх бяроз!
Ці заўважаў я іх,
Калі да школы
Пракладаў сцежку першую сваю?
Цяпер, дзе след свой
Накаталі колы,
Паклоны даўняму юнацтву б'ю.
Ужо няма той вытрымкі і спрыту.
Якія меў салдатам маладым.
Дарогі ж, што была агнём узрыта,
Не завалок сівы з-пад хмары дым.
Жыццё само даносіць з маладосці
Шмат і зямлі, і неба галасоў.
А мне, як быццам,
Не стае чагосьці, -
Паміж сваіх ракі, палёў, лясоў.
Нібыта клён на беразе стаў тленным,
Адбіўся ценом у маіх вачах
А мо пад гоман
Хваляў белапенных
Агеньчык мой
За шмат гадоў ачах?
Нібы не заўважаю хвалю тую,
Па-над якой па беразе іду?
Мо хтосьці музыку сваю ў ёй чуе,
А я прымаю проста за ваду
Непадалёку вунь хацінка тая,

Дзе без бацькоў я
Ў дзеда рос малым.
Яшчэ живе ў душы любоў святая,
Не стаў я ў краі сіратой былым.
Прыгадаю,
Як над ракой з пантону
Кідаўся ў пекла дымных перапраў.
Не, я нікому не нанёс урону,
Нічога і ні ў кога я не ўкраў.
Ды на сваёй зямлі,
Слязмі палітай,
Я нейкім іншым уяўляў свой лёс.
Бы не хапае сённа цеплыні той,
Якую сонца нам нясе з нябес.
Хацелі разбурыць усе мы краты,
Перабудоўваўць справы свае ўсе.
Але ці знаюць самі дэмакраты, -
Што нам у будучым жыццё нясе?
Мы чуюм заклікі да намагання –
Змагацца супраць несумленных з'яў.
Але якім павінна быць змаганне –
Яшчэ ніхто канкрэтна не сказаў.
Гляджу на Бесядзь –
Як кладуцца цені
Дрэў, што ўзраслі
З айчынных каранёў.
Душу трывожаць нейкія сумненні –
Ці так я жыў

У пошуку шляхоў?
Шуміць шаша
Шуршаннем колаў шынных,
За грузам груз
Праносіцца наўпрост.
Уздрыгвае пад ім
Пад гул машынны
Наведзены праз Бесядзь новы мост.
Б'ю да зямлі паклоны свайму я краю
І, робячы па ім у заўтра крок,
Я заўважаю змены, ды не знаю –
Яны ў дадатны ці адмоўны бок?
Ты помніш, Бесядзь,
Як табе ў спатканні
Свой верш складаў
Паэт твой Куляшоў, -
У луг зялёны на падмогу кані
Капаць крынічку для цябе ішоў.
Ты роднай стала
Для яго калыскай,
З якой шляхі ў жыццё далей вялі,
І вечнаю,
На ўсе вякі прапіскай
Вось тут,
На ўсходзе роднае зямлі.
І я свой кут
Успомню добрым словам, -
Тут ручайком маленства ў луг цякло.

І вёску хтось
Назваў маю Альшовам
Таму, што тут
Алешын шмат было.
Але не ў назве асаблівасць вёскі, -
Даўно, калі гандлёвы шлях узнік,
Яе сяляне ля сваёй палоскі
Пабудавалі Хоцімску ўпрытык.
Сюды з'яджаўся і зімой, і летам
З усёй акругі люд на кірмашы.
Да каруселі ўслед і я за ветрам
Бег з пятаком і з радасцю ў душы.
Другая вёска вось паміж прысадаў,
Якую Ліпаўкай завуць здаўна.
У вясковай школе
Быў вучыцца рады –
Давала ў шчасце веры больш яна.
Былі ў часіну тую залатую
Настаўнікі – усіх не прыгадаць.
А ці спасціг я
Ўсю навуку тую.
Якую мне магла Радзіма даць?
Мо не прычым тут песні і навука.
Бо ў тых дні не па сваёй віне
Бацькоў маіх
Спасціглі смерць і мука,
Як іншых шмат у роднай старане...
Я помню,

Як на спелае калоссе
Рассейваў месяц іскаркі ўначы,
А ў жыцце,
Прадчуваючы ўжо восень,
Зацягваліся плачам пугачы.
Аціхлі песні, апусцелі хаты.
Дзе мы загоны ўзорвалі свае.
Дык хто ж,
Скажы мне, Бесядзь, вінаваты
Ў тым, што зямля
Ўсё менш дароў дае?
І ты сама змялела, ўжо не можаш
Зямлі ў спякоту болей даць вады.
Я зразумею –
Усіх нас устрывожыў
Боль, што нясе
Чарнобыль і сюды.
Я ж на раку заглядваю з аконца,
Туды, дзе новы ўжо гаёк узрос.
І ўсё чамусьці мрояцца бясконца
Мне цені ад прыбесядскіх бяроз.
Шмат неспазнаных з'яў у наваколлі,
Мо яшчэ больш
Няздзейсненных мар.
Але я веру, Бесядзь,
Што ніколі
Не ўзнікне над табой
Цень злосных хмар.

РАДОСТЬ СТРОКИ - ПРАЗДНИК ДУШИ

Василий Костров



Родился 19.02.1952г. в д.
Боханы Хотимского района.

Закончил Горецкую
сельскохозяйственную
академию.

С 1994г. занимает
должность начальника
районной инспекции природных
ресурсов и охраны окружающей

среды. Этот поворот в биографии Василия Григорьевича послужил началом создания многих стихотворений автора и сыграл основную роль в выборе мотива творчества.

Его стихи адресованы прежде всего тем, кто заботиться о судьбе природы и дне грядущем. В них- раздумье онашем времени, любовь к Родине и отеческому краю.Тема труда, любви и уважения к деревне и её людям, к земле –кормилице всегда присущи В.Кострову. Ведь не всем, как ему дана такая возможность прожить на родной стороне от рождения многие годы, дано великое счастье не отрываться от родных корней.

Его шаги в поэзию и стойкая гражданская позиция человека, влюблённого в своё дело, составили основу сборника “Дыхание жизни”. Сборник издан отделом библиотечного маркетинга Хотимской РБС и представил в 2009г. выпуск изданий серии “Хотимщина литературная”.

О Родине

Любимый край, какая красота!
Вот перед нами Беседа протекает.
Я луга впереди как будто высота
За дымкой утренней мелькает.

Но вот развеялся туман
И виден лес вдали знакомый.
Петух на зорьке как шаман
Свой голос подает у дома

За лесом тем, как в переключке,
Вторят в ответ тетерева.
А наш Евсеич по привычке
На Вороном везет дрова.
На Слободе давно проснулись,
Спешат к колодцу все гурьбой.
Друг другу мило улыбнулись,
Ведя беседу меж собой.

А трудовой день как обычно
Каждый по-своему начал.
Остался лишь для всех привычным,
Любимый край, он наш причал.

Дай Бог, чтоб так и продолжалось.
Никто не смеет изменить.
Ведь жизнь не нами зарождалась,
И мы ее должны любить.

Любимый край

Вот оно наше родное,
Словно в сказке, раздолье,
Где ещё встретишь такое
В красках, как Альпы, подгорье

Деревня стоит на пригорке.
С Матовки видать всю округу,
И ночь напролёт, аж до утренней зорьки,
Поют соловьи, соревнуясь друг с другом.

Стоит Слобода по всему побережью
В среднем течении Беседи нашей,
И как хранитель истории прежней
Дуб-великан «шевелюрою» машет,

Там горлицы голос ты слышишь в Дуброве,
А на Берёзовом крикают утки.

За речкой и рядом стеной бор сосновый
Руками сельчан создавался – не шутка.
Он вечная память о тех, кого нету,
Живущим приносит он радость, покой.
Нельзя не заметить природу нам эту,
Что рядом с деревней любимой, родной.

Тамара Кравцова (Свирепо)



Родилась в 1958 году в д. Тростино Хотимского района, Могилёвской области. В 1980 году закончила Ростовский государственный университет (факультет биолого-почвенный).

В 1989 году географический факультет Минского государственного педагогического института им. М. Танка.

В настоящее время работает в Забелышинской средней школе Хотимского района. Поэзия всегда была и есть верной спутницей жизненного пути Тамары Михайловны.

Лучшие стихи педагога, написанные в разные годы, вошли в 2010 г. в поэтическую книгу “Извечных дум полёт”, пополнив серию “Хотимщина литературная”.

Обратившись к поэзии Т.Кравцовой читатель найдёт тайные откровения автора, раздумья об извечном, о сущности бытия, о поиске смысла жизни. Палитра стихов уникальна – это целый путь познания себя и всего происходящего вокруг. Поэзия Тамары

Кравцовой (Свирепо) – поэзия тревожной совести, поиска и раздумий.

УСПЕНИЕ

(Хотимский Свято-Троицкий собор)

Над Хотимском гордый возвысился храм –
Наш путь завершая окольный,
Он истины радость поведует нам,
Окрест слышен звон колокольный.

Малиновый звон и серебрянный звон...
О, вечная магия звуков!..
Связали и небо, и землю, и стон...
И крест, и простертые руки.

Молитва души отражается в них:
Мы плачем, и слышим, и просим...
И кем-то забытый, потерянный стих
Рождается – ранняя осень...

И дождь прошумит, и взволнуется день,
И словно отыщется в звуке...
И с пальцев руки бестелесная тень
Скользнёт, и взовется без скуки...

Торжественный звон, и заутрени звон...

В реке отражается просинь...
И Лик Богородицы, словно сквозь сон
Плывет... Благодатная овень...

Пробудится Дух, и возвысится Храм
В душе – миром силы попросим...
И словно, и званье даруется нам
Идет плодородная осень.

Над Хотимском звон колокольный плывёт...
Стихами молитву возносим...
Господь, от щедрот, Благодать нам даёт,
УСПЕНИЕ – ранняя осень...

РОДИНА

Осень чувствуется в каждом звуке...
В попритихшей желтизне полей...
В муке изнуряющей разлуки
И в надрывных криках журавлей.

Осень подошла к нам еле слышно,
Золотую понакинув шаль...
Ты прости, родная, так уж вышло
Меня снова манит неизвестность вдаль...

... С берёзы золотой листок упал...

Родной причал и свой исток я в нем узнал...
Стою один среди тишины родных равнин...
Где детства след – мой первый свет меня
пленил...

Ты мне поверь, среди невзгод – тобой я жил...
Среди безумств и суеты твой свет хранил...
Себя ты всю мне отдавала – ты все могла...
Одна лишь ты меня держала и берегла...

Прощай моя любовь, мой свет, моя печаль...
Тебя не в силах я терять – безмерна жаль...
Стою среди осени один, среди времен...
Где зори кутает туман, где я пленен...

Леонид Кулягин



Автор многих стихов о Родине и о нашей милой Хотимщине Л.Г. Кулягин родился 1.11.1946г. в п. Луч Краснопольского района. После окончания Минского института физической культуры, работал на

Краснопольщине.

В 1972г. Хотимская земля приветливо встретила молодого человека на своих просторах и стала для него поистине родным домом. Став первым секретарём Хотимского райкома комсомола Л. Кулягин со всей ответственностью относился к своим обязанностям. С 1974г.

Леонид Григорьевич Кулягин, ветеран педагогического труда, долгие годы посвятил себя воспитанию детей, их физической подготовке. Вместе с педагогической деятельностью наряду развивалась и творческая. Леонид Григорьевич хорошо рисует, играет на баяне, сочиняет стихи и музыку, занимается спортом.

Но из всего перечисленного поэзия занимает лидирующее место. Стихи начал писать со школьной скамьи. Печатался в газете “Чырвоны сцяг” Краснопольского района, в областной газете “Могилёвская правда”, в газете “Шлях Кастрычніка” Хотимского района. Наша земля стала надёжным источником таланта автора. Стихи Л. Кулягина имеют множество хороших откликов и поощрений. Среди последних: 2007г. диплом областного конкурса патриотической песни в городе Бельнич. “ 2011г. Л.Кулягин стал лауреатом областного конкурса литературного творчества ветеранов педагогического труда “Я люблю тебя жизнь!”, его стихи включены в сборник поэзии “О времени и о себе” (Могилёв,2011). Но самая главная награда для автора – это признание его творчества читателями, творчества яркого, гармоничного, выразительного, наполненного желанием творить прекрасное.

РОДИНА

Как же ты необъятна
С первых моих слогов,
Белые твои пятна
Блещут белее снегов.
Катится, нарастая,

Долгий, как сон, гудок.
Жизнь без конца и края
Ну и ещё годок.
Ветром раздуло шторы...
Если б хватило сил.
Все бы твои просторы
Трижды исколесил.
А подойду с годами
К скрытому рубежу,
Стынущими губами
Тая я тебе скажу:
«Ноги мои устали
Идти сквозь твои поля,
Руки мои устали
Тебя обнимать, земля.
Устало воображенье
Во льдах и горах бродить.
Но лишь не устало сердце
Тебя до конца любить!»

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ЗЕМЛЯ!

Люблю тебя, земля моя родная!
Шум твоих тенистых, молодых лесов
Грёзы юности цветущей навевает
О красоте летящих вдаль веков.
Люблю берёзку я, красу родного края,
И рощу тихую белеющих стволов.
Люблю бродить здесь, детство вспоминая,

И слушать осенью багряный шум ветров.
Люблю тропинку узкую во ржи высокой,
Как море, рожь волнуется вокруг...
Люблю дорогу я, что лентою широкой
Вдали всё вьётся, исчезая вдруг.
Люблю рассветы и закаты золотые,
Так много силы в их чарующей красе!
Люблю до боли вас, места родные.
В своей зелёной, трепетной листве.

КРАЙ РОДНОЙ

Нынче ветер, как мальчишка весел,
Спать не даст берёзке всё равно.
Месяц кудри золотые свесил,
Улыбается в моё окно.
Месяц, месяц, хоть всю ночь не прячься,
Хоть до самой до зари свети.
Не поймёшь ты, что это за счастье
В поле первой бороздой пройти.
Вторить звонким песням жаворонка,
И кукушке отвечать на зов.
Край родной, любимая сторонка,
Всё сказать – не хватит нежных слов.

ВЕТЕР С БЕЛЫХ БЕРЁЗ

Ветер с белых берёз постучал в мои окна.
Разбудил на рассвете, позвал за собой.

И просторы твои не окинуть мне оком,
Дорогая земля, ты навеки со мной.
Я иду по полям, красотой очарованный.
Пахнет хлебом земля, спелым колосом нив.
И к далёкому прошлому мои мысли прикованы,
И рождается в сердце новой песни мотив.
Песни той, что созвучна с природой,
С пеньем птиц, тихим шорохом трав.
Я, любуясь, брожу по осенним протокам,
Вижу солнца восход, пробужденье дубрав.
Пахнет вереск в лесах
Чуть пьянящим дурманом.
Опрокинулось небо в речной окоём...
Тянут к югу усталых гусей караваны,
И мы песню прощальную с ними поём.
Ах, родная земля! Родниковой водою
Ты поила меня, сладким соком берёз.
И летят годы-птицы моею судьбою,
Над моею землёй, где я сердцем прирос!

БАЦЬКАЎШЧЫНА – ХОЦІМШЧЫНА РОДНАЯ!

Слаўся ты ў працы і цвіці.
Бацькаўшчына, стала ты свабоднаю,
Нам з табою крочыць па жыцці!
Тут вайна калісьці палыхала,
Боты ворагаў тапталі родны дол,
Кіпела неба і зямля стагнала,

Снарадамі ўзараная наўкол.
Прайшлі гады і зноўку на улонні
Вясною зацвітаюць верасы.
І я трымаю ў трапяткіх далонях
Лясныя кветкі ў кропельках расы.
То не раса, то горкія слязінкі
На матчыных засмучаных вачах.
І вы, бярозкі, тонкія рабінкі,
Схіліўшысь нізка плачце па начах.
Хай слёзы гэтыя ўсім напамінаюць
Пра тых салдат, што назаўжды ляглі.
Жыццё аддаўшы за сваю Радзіму,
Яны нам шчасце ў кветках прянслі.
Бацькаўшчына – Хоцімшчына родная!
Слаўся ты ў працы і цвіці.
Бацькаўшчына, стала ты свабоднаю.
Нам з табою крочыць па жыцці!

Край родной мой над Беседью,
Ширь лесов и полей!
Эту землю чудесную
Славлю песней своей!
Здесь рождается музыка
В нежных красках зари...
Солнцем рожь наливается
На просторах земли.
Мятой пахнут настоящей
Перезвоны криниц...

А в лугах сенокосных
Отраженье зарниц.
Перелески раздольные
В белом снеге берёз,
Песни девичьи вольные –
Переплёт русых кос.
Как взрослеем мы быстро
На родной стороне.
Оставляем мы искры
После нас на земле.
И тропинка росистая
К небу звёздному тянется,
Босоногое детство
В этом крае останется.
Край родной мой над Беседью,
Ширь лесов и полей!
Славлю я тебя песнею,
Славлю жизнью своей!

БЕЛОРУССИЯ

Мне в берёзовом трепетном дыме
Вдруг припомнилось имя твоё
Белоруссия! Нет мне родимей.
Всё, чем полнится сердце моё.
Перелески, леса и поляны,
С детства милые сердцу места.
Белоруссия! Шли партизаны.
Погибали твои сыновья.
И застыли берёзы в печали

На могилах погибших солдат.
Белоруссия! Они ведь мечтали,
Что живыми вернуться назад.
Не дадим разразиться войне мы,
Защитим от огня край родной.
Белоруссия! Снова и снова
Кружит аист, как мир, над тобой!

Леонид Краснов

Родился на средней Волге в чувашской республике в 1955г. в небольшом городке Комсомольск. Школьные годы прошли на Украине. Здесь же в 1976г. окончил Дебальцевское строительное училище. Окончив его в 1976г. работал в Узбекистане г. Ташкенте. Это время совпало с ранним периодом творчества Л. Краснова, его стихи начали печататься в газете “Вечерний Ташкент”.

В 1986г. Л.Краснов переезжает в Белоруссию. Печатается: в газете “Ленінскі кліч” г. Кричева, в Костюковической районной газете, в газете “Шлях Кастрычніка” г.п. Хотимска, областной газете “Зямля і людзі”, в республиканской газете “Вести потребкооперации”.

В 2002 г. автор являлся делегатом слёта белорусской поэзии, который проходил в г. Костюковичи.

В настоящее время Леонид Краснов живёт в д. Ботаево Хотимского района и все его стихотворные публикации можно найти на полосах районной газеты “Шлях Кастрычніка”. Тематика стихов очень насыщена, каждая строка глубоко осмыслена. Яркой чертой в творчестве выражена потребность автора к откровенному разговору. Поэзия Леонида

Краснова-это поток эмоций и познаний, в
которых пульсирующей жилкой проходит
привязанность к своей Родине, к своему очагу.

Мать – сторонушка моя
Сторона, моя сторонка,
Завитушки вербных кос.
Речка, лодка-плоскодонка,
Белоснежный стан берёз.

Красота лугов зеленых,
Сенокосная пора,
Стаи ласточек проворных,
Ранью росная заря.

Терпкий запах смол сосновых,
Песня девичья во ржи,
Аромат садов медовых,
Над рекой туман в тиши.

Золотистый колос в поле,
Голубой дымок от хат,
Клёкот ястреба на воле,
Красный маковый закат.

Ширь безбрежная лесная,
Плачь на зорьке глухаря,

Ты до боли мне родная,
Мать-сторонушка моя.

ДОМА

Здравствуй, милая деревня,
Деревянная моя,
Здравствуй, речка без названья,
Снова к вам вернулся я.
Вот и улица родная,
Вон колодец с журавлём,
Эх, сторонушка лесная,
Сердцу милый отчий дом.
Словно нитью-невидимкой
С этим краем связан я,
С лесом, речкой, деревенькой,
К ним, живу любовь храня.
Мать с отцом давно уж вместе
На погосте за рекой.
И земля уж лет та десять
Охраняет их покой.
К дому отчему дорожка
Поросла полынь-травой.
Лишь знакомая берёзка
Мне качает головой.
Долго я стою в раздумье,
Всё гляжу на дом родной.
Словно он своим безмолвьем
Разговор повёл со мной.

Слышу я в безмолвьи дома
Голос старого отца,
Будто мать я вижу снова
На скамейке у крыльца.
После долгих дальних странствий
Мне тепло в родной глуши.
Видно жив земли зов властный
В тайниках моей души.

НА ИЗЛУЧИНЕ РЕЧНОЙ

Испокон веков деревню,
Делит речка пополам,
Необъятный взору древний,
Лес стоит поныне там.

Семь столетий юркой мышью
Пробежали уж с тех пор,
Как впервые здесь над глушью,
Застучал в лесу топор.

Под лесным угрюмым оком,
Стал трудиться пришлый люд,
Вскоре радостным достатком,
Был увенчан ихний труд.

Встали хаты-молодицы
По-над речкой дружно в ряд.
Бабьей песней в поле жницы,

Засмутили даль-огляд.

Выше вязавой макушки,
На пригорке за мостом,
Взвилась маковка церквушки,
С неокрашенным крестом.

Проносились год за годом,
Между сосен и берёз
Отвели усопшим место,
Появился свой погост.

Люди дни свои рожденья
В суете прожив мирской,
На покой по воле божьей
Уходили в мир иной.

Лес-кормилец был опорой,
Обувал и одевал,
Для селянина он верой
Службу добрую справлял.

Год от года разрасталась,
Прибирая лес к рукам,
Деревенька потянулась
По обоим берегам.

Так деревня появилась

В старину в глуши лесной,
Миру правдою явилась
На излучине речной.

Словно ветры проносились,
Здесь лихие времена,
В небе вороны кружились,
Сея злые семена.

Верховодил век жестокий
Словно черный ураган,
Погулял по спинам хлесткий
Басурманский ятаган.

Как татарская кочевня
Свой раскинула шатер,
Так, Батаево, деревня
Называется с тех пор.

В лету канули столетья,
Поросли давно былъем,
Лишь преданья в тусклом свете
Шепчут скупое о былом.

Как со шведами сражалось,
Помнят здешние места,
Войско русское рубилось
Не жалея живота.

Была речка без названья,
Просто реченькой лесной,
Стала реченька Войская
После сечи той лихой.

Сна покоя не давала
Ширь безбрежная лесов,
Красотой своей манила
Чужеземных “мудрецов”.

Здесь французы проходили,
Накопытили сполна,
И от них с лихвой испили
Чашу горькую до дна.

Немцы рьяно лютовали,
Измывались над людьми.
Убивали, угоняли
В рабство голода и тьмы.

Но из пепла возраждалась,
Словно феникс вновь и вновь,
Деревенька оживала,
Знать сильна к земле любовь.

К той земле, что согревала,
Словно мать своим теплом,

Над врагами, что вставала,
Грозным, праведным мечом.

И лишь временем гонимы
Лихолетий дни молчат.
Над курганами седыми,
Уж давно леса шумят.
Над Батаевом, бездонной
Синевою высь глядит,
В небесах над речкой сонной
Птица белая летит.

Так, Батаево, деревня
Родилась в глуши лесной,
И стоит она певунья
На излучине Войской.



Минкин

Олег Гаврилович

Белорусский поэт и переводчик. Родился 31.3.1952г. в д. Чернявка Хотимского района. Окончил Московский институт инженеров сельскохозяйственной промышленности (1975).

Работал электромонтажником, мастером по строительству электроподстанций, инженером в системе “Главтранснефти”. С 1981 г. в Бресте. С 1991г. в Вильнюсе. С 1998г. Редактор газеты белорусов Литвы “Рунь”. Печатается с 1980г. Член Союза белорусских писателей с 1988г., Союза писателей Литвы с 1991г.

Яшчэ не час нуды, тугі,
Яшчэ цяпла ніхто не прагне,
І ў самым смаку кіяхі,
І гарбузавай кашай пахне.

Ды ўжо і жыта, і ячмень
Ссыпаюць у засекі свірнаў,

Ды ўжо гудзе натужна чмель:
“Дзе час твой, лета, ціхамірны?”

Дзе час твой спеўны, лета, дзе?
І што за постаць пры дарозе,
З кашом, бульбянішчам брыдзе –
Ці не сама бабулька Восень?

ЛІСТАПАД

Абляцелі жалуды.
Дапякаюць халады.
Пад нагой лісцё шуршыць.
А навокал – ні душы.

У выгоністым бары.
У прыціхлым гушчары
То наперад, то назад
Ходзіць дзядзька Лістапад.

Адпачнуў бы ён крыху
У зацішку на імху,
Ды не грэе болей дух
З лісця зроблены кажух



Иван Кононович Романенко

Иван Кононович Романенко родился в 1932 году в деревне Еловец Хотимского района Могилёвской области в многодетной крестьянской семье.

Окончил Ленинградский горный институт. Трудился на Урале, а в 1962 году переехал в Солигорск. Здесь в объединении “Белорускалий” работал на различных инженерно-технических должностях.

Его стихи печатались в местной газете “Шахтёр” и в 1991г. отдельным небольшим сборником “Трудное счастье” появились в литературном вкладыше газеты “Калийщик Солигорска”. Ранее с творчеством поэта-земляка читателей знакомил журнал “Советский Шахтёр” и республиканские газеты “Знамя Юности”, “Чырвоная змена”.

Издание “Трудное счастье” содержит много стихотворений, посвящённых родному краю, деревне Еловец. С необыкновенной проникновенностью и теплотой автор пишет о малой Родине, о любимой речке, о своём милом уголке. Поэзия Ивана Романенко наполнена

светом, лёгкостью и душевностью, как-будто он никогда не покидал свой отчий край.

ЕЛОВЕЦ

Вот деревня Еловец.
Кузница за речкой,
Деревянная изба
С теплой русской печкой.

Сад вишнёвый за окном.
Посмотрю в окошко –
Быстро так не отцветай,
Подожди немножко.

Школа вот моя и класс
С голубою картой.
Да беда, что в школе сесть
Некому за парты.

Здесь такая тишина,
Что боюсь нарушить.
Если не был в Еловце –
Приезжай послушать.

Городская суета
Сердце тут не гложет.
Мать, как в детстве, вечером
Спать меня уложит.

Только спать я не могу –
Встану с петухами:
О земле своей сказать
Хочется стихами.

КРАЙ МОЙ

Край доверчивый, тихий –
Лес да синь облаков,
Никогда не слышавший
Паровозных гудков.
Здесь по речке Ольшовке
Пароход не плывет:
Глубина в ней такая,
Что пескарь лишь живёт.
Ветер в поле колышет
Недозревшую рожь,
Запах цвета гречихи –
До чего ж он хорош!
Воздух густо настроен
На гречишном меду.
Я сюда, где бы ни был,
Вновь однажды приду.

БЕСЕДЬ

Речка Беседь, речка Беседь!
Говорил мне в детстве дед,
Что название такое
Происходит от бесед.

Здесь рыбак в беседе с рыбой,
Берег шепчется с волной,
Поднимает аист крылья.
Словно парус за спиной.

В поле колос, наливаясь,
Клонит голову в росе,
Разговаривает чибис
С перепёлкою в овсе.

Бор сосновый. Словно струны,
В небо тянутся стволы.
Здесь беседуют друг с другом
Запах меда и смолы.

Здесь дубы, расправив плечи,
Как шатры на берегах,
Разнотравье с разноцветьем
Разговор ведут в лугах.

Дремлют липы над водою,
Стерегут покой кусты,
Зазвенит комар струною –
Слышно аж за полверсты.

Здесь туман такой же белый,
Как парное молоко.
Вечерами бродит эхо

Над рекою далеко.
Речка Беседь, речка Беседь!
Говорил мне в детстве дед,
Что название такое
Происходит от бесед.

ОЛЬШЕВЩИНА

Ой, Ольшевщина моя,
Росы да туманы.
За грибами бегал я
На твои поляны.
Ой, Ольшевщина моя –
Пасека большая
Да старинный тот большак
Без конца и края.
Ой, Ольшевщина моя,
Крупные орехи
И лощины на пути,
Как в полях агрехи.
Ой, Ольшевщина моя,
Знал я где-то дичку,
Из криницы ключевой
Пил твою водичку.
Ой, Ольшевщина моя,
Сладкая малина.
Нынче я к тебе привел
На смотрины сына.



Савченко

Николай Павлович

(21.11.1935 – 18.4.1993)

Родился в д. Антоновка Дубровенского района Витебской области. Отец его работал на железной дороге, мать работала в колхозе. Окончил 8 классов Орловичской школы. В 1954г. окончил Витебское художественно-графическое педагогическое училище и в этом же году приехал работать в г.п. Хотимск Могилёвской области учителем рисования и черчения. В 1958г. поступил на заочное отделение Московского государственного педагогического института на художественно-графический факультет и в 1963г. окончил его. Писал стихи.

Издано 2 его сборника: “Земное родство”, “Спасибо, жизнь”. В 1980г. стал победителем конкурса на лучший рисунок на тему: “И смешно, и колюче”. Возглавлял кружок изобразительного искусства и награждался со своими учениками дипломами и грамотами. Являлся отличником просвещения БССР.

Мы новосёлы в городах.
Мы спим и город слышим.
А наша юность – в деревнях,
Куда мы письма пишем.
Там описала речка круг.
Раздолье полевое.
Мы в отпуск едем не на юг,
Спешим в село родное.
Но оборвётся краткий час
Гудками паравозными.
И снова матери без нас
Пойдут в поля колхозные.
Нас вновь отпустят в города
В погоню за мечтами.
Но только сами никуда
Не едут вслед за нами.
Им в русской печке жар огня
Всех благ новейших ближе.
Они остались у корня
Земного древа жизни.

РОДСТВО С ЗЕМЛЁЙ

Иду я летней
Стежкой полевой.
Зовут к себе
Задумчивые дали.

Я чувствую родство
С землёй родной.
И небеса меня
По имени назвали.
Ни одного цветка
Я не сорву.
Букашек маленьких
В густой траве упрячу.
Уткнусь лицом
В её полынь-траву.
И от избытка
Чувств своих заплачу.
Я ничего в душе
Не утаю.
И счастлив тем,
Что жил на этом свете.
Благодарю тебя
За жизнь мою,
Моя Земля,
Я твой и после смерти.



Тамара Хроменкова

Тамара Хроменкова (27.02.1957г.-) уроженка д. Чернявка Хотимского района Могилёвской обл. В 1973г. окончила Тупичинскую среднюю школу. В школьные годы начала писать стихи и с тех пор не расстаётся с этим увлечением. В 1975г. закончила Могилёвское культпросвет училище, была редактором стенгазеты. В 1978г. поступила в Брестский гос. пед. Институт и успешно закончила его. Тридцать лет проработала школьным педагогом, где постоянно совершенствовала своё поэтическое мастерство и печаталась в областной прессе. Сейчас Тамара Хроменкова(Плечко) находится на пенсии и проживает в городе Москве.

На протяжении многих лет публиковалась у нас на Родине в районной газете “Шлях Кастрычніка”. Так как часто посещала родные места, проводила своё свободное время в отчем доме. Поэтесса тесно сотрудничала с редакцией нашей газеты и по мере возможности долгие годы оповещала читателей о своём прекрасном творчестве. Поэтическое пространство Т.

Хроменковой разнообразно: любовь, поиски смысла бытия, уважите уважительное отношение к своим землякам, безграничная преданность родной земле.

МОЯ ДЕРЕВНЯ

Чернявка моя, место свято,
Родной уголок, первоцвет,
Всё зеленью пышной объято.
Здесь я появилась на свет.
Покосившийся старенький домик,
Я спешу к тебе издалека,
Обниму свою милую маму
И парного попию молока.
Вот тот лесок за околицей,
Ведёт к нему много дорог.
Верни меня в светлую молодость,
Мой спутник удач и тревог.
Я в этом бору земляничном,
Горстку ягод лесных соберу,
И с радостью безграничной,
Как вдетстве, смеясь побегу.
А потом по росистому лугу
Ты домой меня, тропка, веди.
И деревне, как лучшему другу,
Клятву дам я о вечной любви.

РЕКА

Подойду я к реке тихим вечером,
- Здравствуй, Еленка, детства друг.
Долгожданной была наша встреча,
Я приехала, Тихо вокруг...
Довелось тебе видеть, как в юности
На свиданье отец мой ходил.
И прелестных букет незабудок
Моей маме-невесте носил.
Вот знакомое место, ракета,
Целовалась я здесь до зари.
Время шло... Но ничто не забыто,
Мои тайны ты свято храни.
Ах, года, вы зачем так спешите?
Я смотрю, а уже вечерком
На свидание к этой ракете
Моя дочка приходит тайком.

СМЕЛЫЙ ПОИСК, УДАЧНЫЕ НАХОДКИ



Александр Александрин

Известный на Хотимщчине молодой поэт, родился в 1983 году. Интерес к поэзии возник в школьные годы, именно здесь стало набирать обороты его творчество.

Александр дебютировал в сборнике “Ад Бога да Надзвіння”. Стал обладателем первой премии Республиканского конкурса «День Земли» в 2001г. Одновременно его стихи печатаются в сборнике «Першацвет», в газетах «Шлях Кастрычніка», «Могилёвские ведомости».

В 2002г. он принимает участие в областном конкурсе драматических произведений «Свеча во тьме». После чего мы становимся свидетелями расцвета ещё одного таланта поэта- драматургии. И в будущем Александр становится автором многих пьес, по которым народный любительский театр “Промень” поставил 4 спек такля. В 2003г. Александр становится лауреатом республиканского литературного конкурса “Дебют”.

В 2011г. призовой багаж молодого автора пополняется ещё одной победой. В областном литературном конкурсе, посвящённом памяти писателя Константина Симонова, в номинации “Поэзия” Александр занял второе место. В последнее время стихи поэта широко представлены на страницах районной газеты “Шлях Касрычніка”, где А. Александрин работает фотокорреспондентом. Его поэзия радует своих читателей непосредственностью и самобытностью. Впереди у автора много творческих планов и задумок.

Огнём золотым
Догорает костёр,
Лишь искрами брызжется он.
И весь необъятный
Широкий простор
Берёзами пересечен.
Зеленые кроны шумят в синеве,
Закатом горят небеса.
В густой луговой
По колено траве
Как бисер застыла роса.
Как много хочу
Я сказать тебе слов
Святая и Белая Русь!

Но я тишину этих вечных лесов
Нарушить и словом боюсь.
И я промолчу.
Мошкары звонкий хор
Все скажет тебе за меня.
Гляжу, словно зеркало,
Я на костёр,
На медленный танец огня.

БЕСЕДЬ

Беседь, Беседь, моя синеокая!
Как же ты для меня дорога.
Не широкая ты, не глубокая,
Не крутые твои берега.

Вся поросшая тихими ивами,
С легкой дымкой тумана с утра.
Ах, какими же были счастливыми
У костра на реке вечера!

Беседь, Беседь, моя тиховодная!
Лишь кувшинки, да камыши.
Ты простая, как песня народная,
Но как много в тебе для души.

Среди знойного душного лета
Ты одна лишь прохлада и тень,
И твои золотые рассветы

Не забыть по последний мой день.

Беседь, Беседь, моя звонкострунная!

Тишина над тобой и покой.

Ты как девушка, чистая, юная

Оставайся на веки такой.

Вьется речка извилистой линией

Через нивы, леса и поля.

Беседь тихая, Беседь синяя,

Звонкострунная,

Беседь моя!



Андрей Зубрицкий

Андрей Зубрицкий из плеяды молодых поэтов Хотимщины. Родился он в 1973г. в Донецкой области. В раннем возрасте Андрея, семья переехала в Белоруссию. Первый стих поэт написал в 15 лет. Его первые пробы пера были опубликованы в 90-ых годах на страницах районной газеты “Шлях Кастрычніка”, в это время Андрей являлся столяром ПМК 276. Андрей Иванович Зубрицкий первоклассный столяр и его трудовая деятельность-это тоже поэзия. Ведь только человек наделённый богатым внутренним миром может так искусно воплотить свою идею в работе, передать свои поэтические чувства и вложить их в плоды физического труда. Поэзии молодого автора достойное место уделяет районная газета. На её страницах довольно часто можно познакомиться с новыми произведениями поэта. Андрей Зубрицкий открыт и общителен. Он частый гость библиотеки, является участником многих мероприятий и литературных встреч. Всё написанное и созданное автором это целая

вселенная поэтических чувств и переживаний.
Они-от чистого сердца, от щедрой души, с
любовью к родной земле.

ЯСНОЕ УТРО

В чудесный час восхода солнца
Яснее утра не встречал.
И в восхищении глубоком
Не раз рассвет я там встречал.
В звенящей свежести, по росам,
С отцом вели мы сенокос.
И в такт поющим нашим косам
Трель птиц с опушек ветер нёс.
Во всех местах, где только был я,
Яснее утра не встречал.
Здесь сказка словно стала бьюлюю —
Той сказке с детства я внимал.
Когда-то здесь дома стояли,
Когда-то люди жили здесь,
И ясным утром их венчали
И солнца луч, и неба высь.
В звенящей свежести рассвета
Яснее утра не встречал.
И в восхищении глубоком,
И в грусти там не раз стоял.
Не раз смотрел в лазурь я неба,
И в нём последняя звезда
Мерцала мне уж из рассвета
И исчезала без следа.

То кажуць крыўду на нашу мову –
Што не патрэбна яна людзям.
Няхай адкажуць: ці трэба неба
Павольным птушкам, лясы звярам?
Карэннем дрэва трымае месца,
А люд падбожны чым менш за ўсіх?
Мы бацькаў кут узялі ў спадчыну
З усім багаццем гадоў сівых.
То ёсць нахабства,
То больш чым хіба –
Каб адрачыся ад мовы нам,
Крывёю чырвонай яна здабыта,
То вельмі, вельмі каштоўны скарб.
Рагнеда – маці, “сыны” княгіні
З сівых стагоддзяў глядзяць на нас.
Глядзіць Скарына на нас з увагай,
Што мы адкажам у гэты час:
Патрэбна “мова” у век “развіцця”,
Калі камп’ютар “падмяў” увесь свет?
Клавіатура нам зноўку кажа
“Латынь и точка – іному нет”
Вы, адкажыце!
Я – украінец, але ж я мовы –
Не чуў найлепш!
Вы, адкажыце!
А я складаю па-беларуску
Свой верш.



Юлия Красная

Навсегда юная Юлия родилась 21 января 1991г. 15 марта 2012г. внезапная болезнь унесла жизнь девушки. Юлия жила и училась в г.п.Хотимск. Школьные годы оставили неизгладимый след в её жизни. Здесь Юля проявила необычный интерес к литературе и педагоги-литераторы смогли увидеть у этой удивительной девочки поэтическую искорку и помогли ей разгореться. Очень жаль, что начинающая поэзия не смогла перерасти в большой творческий процесс. Талант Юлии оборвался на пороге своего рождения. Её стихи не многочисленны, но как они поражают своей глубиной мыслей и тонкостью чувств, её короткое творчество звучит жизнеутверждающе и как набат врывается в сердца людей. А высокое чувство патриотизма вызывает уважение и удивляет своей зрелостью.

В 2006г. на областном литературном конкурсе в рамках акции «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся» Юлия Красная заняла первое место .

В 2007г. районная газета «Шлях Касрычніка» в рубрике “Зоркі над Бесяддзю”

представила вниманию читателей новые стихи девушки, которые на районном литературном конкурсе, посвящённом 125- летию Я. Купалы и Я. Коласа заняли первое место и были направлены для участия в областном конкурсе.

2007г. также принёс победу Юлии в областном конкурсе “Айчына маімі вачыма”. Здесь она стала обладателем диплома третьей степени.

Многие стихотворения юной и талантливой девушки остались непрочитанными и неизданными. Но не нужно забывать, что с прекрасной поэзией встречи не избежать. И когданибудь на книжной полке появится поэтический сборник Юлии Красной.

Рэквіем па Купале

У маскоўскім гатэлі,
На чацвёртым паверсе,
Дзе ўсю ночку гучалі
Беларускія вершы,
Вершы гучалі,
А раніцаю
Гучаць перасталі...
Не стала
Янкі Купалы.
І не ведала маці,

На лаўцы лежачы ў хаце,
Што сыночка нестала
Што яго ўжо
Магіла забрала.
І не бачыла жонка
Янку Купалу мертвым.
Значыць, Янка наш жыў!
То не ён там загінуў.
Гэта цела хавалі,
А душу ён нашчадкам пакінуў
І жыве ў народзе
Купалава слова,
І гучыць яго голасам
Родная мова.
Яго вочы глядзяць
У нашы сэрцы, у душы,
Каб мы помнілі, хто мы.
Мы – БЕЛАРУСЫ!

КЛЯНОВЫ ЛІСТОК

На вялікай блакітнай планеце
Майму сэрцу ёсць мілы куток.
Прыгажэйшы за ўсё ён на свеце.
Беларусь – мой кляновы лісток.

Ён ляжыць у самым сэрцы Еўропы

Твой лісток некранутай красы,
Дзе дарогі-шляхі – то пражылкі,
А азёры – то кроплі расы.

А яшчэ, і лугі, і падлеткі,
І дубровы, і пушчы, і гай,
І легенды пра папараць-кветку –
Усім, чым хочаш, лісток аздабляй.

Ззяе ён непаўторнай красою
Беларускіх дзяўчат-прыгажунь,
Ручнікамі, узорамі строяў,
Шматгалоссем цымбалавых струн,

Мой лісток не баіцца завеі,
А мацнее ён ад маразоў,
Хай жа будзе сагрэты любоўю
Сваіх родных дачок і сыноў!



Елена Шалак

Родилась в 1985 году в г.п. Хотимск. Публиковаться начала со школьных лет на страницах районной газеты «Шлях Кастрычніка», «Могилёвские ведомости», «Магілёўская праўда», печаталась в сборнике «Ад бога да Надзвіння».

Елена признана победительницей Республиканского конкурса молодых талантов «Дебют», является лауреатом международного конкурса «Дети мира о Казахстане», принимала участие в международном фестивале «Славянское братство без границ» и в номинации «Аўтарская паэзія» стала победительницей конкурса.

После окончания исторического факультета Могилёвского государственного педагогического университета имени А. Кулешова живёт и работает в г. Минске. В настоящее время с творчеством молодой поэтессы можно познакомиться в сборнике стихотворений членов ОО «БелТИЗ» «За всё тебя благодарю». Являясь инвалидом по зрению, Елена не теряет бодрость духа, занимает активную жизненную позицию и

постоянно находится в поиске новых решений. Самовыражение автора, осмысление сегодняшнего дня происходит через её участие в различных конкурсах, встречах, объединениях. Её поэтическое слово звучало на Минском городском конкурсе профсоюзных организаций и предприятий лёгкой промышленности. Деятельность Елены не ограничена литературно-художественным творчеством. Она стала лауреатом выступлений женского народного академического ансамбля «Легата» классической и духовной музыки.

МАІМ ЗЕМЛЯКАМ

У хвіліны трывогі, адчаю
З горкім сумам рыфмую радкі.
Беларусам я іх прысвячаю,
Вам пішу я, мае землякі.

Часта кажуць, што роднае мовы
Мы не маем, яе не было.
Як балюча мне чуць тыя словы!
Для мяне мая мова – святло!

Песні родныя мы забываем,
Толькі выйдзем за межы двара,
І Радзіму сваю зневажаем –
Васількова-жытнёвы свой край.

Але я не хачу з тым мірыцца,
І зямлі сваёй не зракуся!
Будуць дзеці мае ганарыцца
Светлым імем маёй Беларусі!

Беларуская мая старонка родная,
Прыгажэй цябе няма на ўсёй зямлі.
Тут жылі заўсёды людзі, сэрцам добрыя,
Тут заўсёды людзі працаю жылі.

Нас яднала наша вера наед'емная,
Зберагала слаўных дочак і сыноў.
Спадарожнікамі нашымі нязменнымі
Мы абралі міласэрнасць і любоў.

І няхай суседзі кажуць, што мы бедныя,
Мы багатыя на шчодрась і цяпло.
І хоць шмат нягод і здзекаў мы ўсе зведалі,
Не зламліся мы ворагам назло.

Лёс наслаў на нас Чарнобыля трагедыю,
Мы змаглі Нямігі страты перажыць.
І хачу я, каб усе на свеце ведалі:
Беларусь жыла, живе і будзе жыць!

Поэтическое рандеву

Поэты – люди с особым складом ума. Могут судить по себе. Образность мышления, фантазия, способность видеть и передавать словами прекрасное в самых обычных вещах делает их в глазах обычных людей как бы не от мира сего. Поэт – это диагноз. И отнюдь неслучайно собираются они вместе в литературные объединения. Ведь среди соратников, коллег и тем не менее конкурентов легче найти творческий путь.

Литературный клуб “Вдохновение” из села Ершичи Смоленской области Российской Федерации объединяет любителей поэтического слова с 2004 года. И вот недавно им наскучило, что называется, вариться в собственном соку и они решили наладить контакты с поэтами из соседних регионов. Сначала это были соседи из Шумячского района, а затем они обратили свои взоры и на Беларусь, в частности, на наш район.

Встреча хотимских и ершичских поэтов прошла 12 июля в Центральной районной

библиотеке. Литературный “десант” россиян был обширен и разнообразен, как в творческом, так и в численном, и возрастном плане. Самому старшему из двух десятков гостей было далеко за семьдесят, а самым младшим – 11 лет. Местных поэтов, правды ради стоит отметить, было на порядок меньше. Не все нашли время и возможность прийти на встречу. Поэтическую честь Хотимщины отстаивали Василий Костров, Тамара Кравцова (Свирепо), Виталий Масловский, Андрей Зубрицкий и я. Но такой расклад ничуть не сказался на насыщенности мероприятия. Открывая встречу, начальник отдела культуры Хотимского райисполкома Николай Хучев выразил уверенность, что эта, первая, не станет последней и дружба между поэтами-любителями двух регионов будет только крепнуть и шириться. С ним согласились все присутствующие.

А далее... Далее в читальном зале библиотеки царила только поэзия. Более двух с половиной часов участники читали стихи, пели песни, обменивались мнениями и замечаниями. Поль Верлен однажды сказал: “Никому не позволяйте оценивать ваши стихи! Тот, кто не пишет их сам, - ничего в них не понимает, а тот, кто пишет – ваш конкурент”. Оценка обоих

необъективная. Поэтому и я не стану оценивать творчество своих собратьев по перу.

Не имею на это право. Могу лишь высказать свое сугубо субъективное мнение. Понравились стихи Валентины Бокатовой, Юрия Степченкова, Анатолия Хололова, Валентины Буланцевой. Но это ничуть не умоляет достоинств поэзии и отсальных авторов. К слову, говорили не только о стихах. Выяснилось, что Виталий Масловский вот уже много лет состоит в минском литературном объединении “Натхненне” и обещал помочь наладить контакты с ним. Виталию Ивановичу хочется сказать отдельное спасибо за то, что он пишет на белорусском языке, остальные представители поэтической Хотимщины – русско-язычные. Но и его стихи на “родной мове” были понятны гостям. А как же иначе – ведь многие из них имеют белорусские корни. Хотя были те, кто родился в Украине, Казахстане, других странах. Так что встречу можно было бы назвать и международной.

Иосиф Бродский назвал поэта гражданином мира, не имеющим национальности. А сама поэзия не признает границ и рамок. И подобные встречи это доказывают. Уже осенью планируется ответный визит в Ершичи.

Александр Александрин.

Прошедшему мероприятию Валентина
Бокатая посвятила своё стихотворение:

И любовь к общей Родине этой...
Загоралась рассветная зорька,
Обнимала лучами Карды,
Целовала спорыш на пригорках,
В Семиречье росила цветы.

Ни межи, ни столба, ни границы
Словно нет на земле вековой,
Блещут чистой водою криницы
Где исток? По меже ль, за межей?

Нет предела и в душах поэтов,
Только общий исток – Красота,
И любовь к общей Родине этой,
Верность ей – вдохновенья черта.

Ведь не зря же придумали сами
Мы собраться в июльскую цветь,
Чтоб друг другу излиться стихами,
Песни общие дружно попеть.

В этих песнях мотивы извечны,
Их отцы наши песни сперва,
Белорусских и русских наречий
Так понятны слова-кружева.

Друг для друга хозяева-гости,
Поверни хоть какой стороной,
Только Ершичи, знайте, и Хотимск –
Два крыла за одною спиной.

Вновь рассветная зорька вставала,
Расправляясь с рассеянной мглой,
Над просторами Янки Купалы
И Твардовского отчей землёй...

Капаева, Е. Поэтическое рандеву [Текст] /
Елена Капаева// Шлях Кастрычніка. – 2012. – 21
ліпеня. – С.8

Поэты в Кузьмичах.

Ответный ход

Кузьмичи – самый ближний к Беларуси населенный пункт Смоленской области Российской Федерации. Можно сказать, что стоит село практически на границе. Ничего особенного в нем, на первый взгляд, нет. Разве что женская монашеская община да памятник архитектуры – церковь вознесения Господня.

В начале октября проходит Сергиевская ярмарка. Тихое, спокойное село. Обычный деревенский уклад жизни. В такие места чаще всего приезжают, что называется, отдохнуть от шума больших городов. Наверное, именно поэтому Кузьмичи были выбраны местом проведения встречи поэтов Хотимщины и Ершичского района Смоленщины. Это ответное мероприятие. Летом этого года россияне приезжали к нам в городской поселок.

Так уж совпало, что встреча проходила на российской земле 8 сентября – день чествования иконы Владимирской Божьей Матери. Настоятель местной церкви отец Ермоген отслужил молебен, благословив тем самым поэтический форум. Не могу не сказать о том, что в этом храме был крещён и я. Приятно вернуться сюда, спустя двадцать с лишним лет.

После службы участники встречи отправились в сельский Дом Культуры. Здесь в неофициальной дружеской обстановке поэты двух соседних регионов общались несколько часов. Принимающая сторона подготовила насыщенную интересную программу. Хлебом-солью делегации встречал местный фольклонный ансамбль “Молодушки”, Помимо членов литературного клуба “Вдохновение” в мероприятии приняли участие и представители

бардовского искусства – дуэт “Окно” Хотимщину же “презентовали”. Тамара Кравцова, Андрей Зубрицкий, Мария Зубрицкая и сам автор этих строк, а также администрация и работники районной Центральной библиотечной сети. Несмотря на скромный состав, впечатление мы произвели. Дружба поэтов двух стран уже начала приносить свои плоды. На встрече состоялась премьера песни российской поэтессы и музыканта Светланы Нечаевой на стихи Андрея Зубрицкого.

Что до моих личных пристрастий, то до сих пор нахожусь под впечатлением, которое произвел Александр Шамонин. Как сам поэт, общение с ним, так и его стихи. Официальная презентация книги пройдет в Смоленске только нынешней осенью, так что книга с дарственной надписью автора, пахнущая типографской краской, стала для меня ценным подарком. Впрочем, получить автограф поэта на титульном листе сборника могли все желающие. Много общего в творческом плане нашлось у меня и у Валерия Курганова, еще одного представителя клуба “Вдохновение”.

Литературные вкусы – вещь сугубо субъективная, поэтому в качестве приложения к статье предлагаю стихи авторов, произведших на меня сильное впечатление.

Возвращаясь же к мероприятию, можно сказать уверенно: положено начало дружбы, которая, я надеюсь, будет крепнуть год от года.

Александр Александрин.

Александрин, А. Поэты в Кузьмичах. Ответный ход [Текст] / Александр Александрин// Шлях Кастрычніка. – 2012. – 15 верасня. – С.9

На Письменковом луге...

“Поэты не рождаются случайно...” – эти слова Игоря Талькова лучше всего объясняют, отчего наш восточный регион Беларуси так богат талантливыми писателями и поэтами. Иван Чигрнов, Аркадий Кулешов, Алесь Письменков, Петр Приходько, Яков Брайцев и многие другие литераторы, каких мы с гордостью величаем земляками, воспели в своих произведениях красоту родного края.

И, конечно же, в регионе с такой богатой литературной историей не мог не появиться свой фестиваль поэзии. И он появился. 26 мая в деревне Бельнковичи Костюковичского района прошел первый областной праздник поэзии и авторской песни “Письменков луг”. Как ясно из названия, посвящён фестиваль памяти поэта

Алеся Письменкова, который родился и начал свой творческий путь на этой земле.

На крутом обрывистом берегу реки Беседь под открытым небом собрались собраты по перу и гитаре не только из Могилёвской области, но и из Гомельской и Бресткой областей, и соседей Брянской области Российской Федерации. В рамках фестиваля, помимо конкурсной программы, прошли выставки мастеров декоративно-прикладного искусства и библиотек области, концерты артистов Костюковщины, Могилёвской филармонии и гостей праздника.

Приняли участие в мероприятии и хотимчане. В номинации “Авторская песня” был заявлен Виталий Никульченко, а автор этих строк принял участие в поэтическом турнире.

Оценило выступление конкурсантов компетентное жюри, в состав которого вошли такие известные могилёвские писатели, как Владимир Дуктов, Александр Терехов, Николай Яцков и другие. Конкурс получился очень насыщенным и разноплановым, и задача перед жюри стояла более чем сложная. Но наши старания не остались незамеченными. У хотимской делегации в копилке три поощрительных Диплома за участие, а Виталий

Никульченко с песней “Горлица” занял третье место в своей номинации.

Через год фестиваль пройдёт вновь, и мы приложим все усилия, чтобы улучшить эти результаты. Хотимску есть что рассказать и спеть.

Александр АЛЕКСАНДРИН

Александрин, А. на Письменковом луге...
[Текст]: Об участии Хотимской делегации в фестивале поэзии/ Александр Александрин// Шлях Кастрьчніка. – 2012. – 2 чэрвеня. – С.4

Чтоб всё живое вечно сохранить

На минувшей неделе в центральной библиотеке состоялась презентация сборника стихов «Дыхание жизни». Его автор -начальник районной инспекции природных ресурсов и охраны окружающей среды Василий Костров.

Одно из направлений работы библиотеки - как можно ближе донести и раскрыть людям творчество соотечественников.

Для Василия Григорьевича -это не дебют. С его творчеством жители района знакомы со страниц райгазеты «Шлях Кастрьчніка».

Работники библиотеки собрали и обобщили написанное им в один сборник стихов, который вышел в серии «Хотимщина литературная» и пополнил выпуск изданий данной тематики. В этой серии уже вышли сборники наших поэтов-земляков Николая Савченко, Александра Александрина и Елены Шалак.

Сборник стихов «Дыхание жизни» состоит из трёх частей: первая - «Земля моя родная»; вторая - «Я вам дарю тепла частицу»; третья - «За дружбу». Он иллюстрирован: фотоснимки все из родных мест автора.

Обычно на литературных мероприятиях рассказывают о жизненном и творческом пути автора. На состоявшейся презентации автор присутствовал сам. К мероприятию была подготовлена мини-выставка с буклетом автобиографических данных гостя. А чтобы разговор получился живым, проникновенным, он был построен в форме диалога.

Детство. Воспоминания об этой поре жизни у каждого человека самые яркие и незабываемые. На первый вопрос, каким оно было?, Василий Костров ответил следующее: «Оно запомнилось как радостное, разнообразное, так как мы постоянно были заняты работой, спортом. Времени на отдых не всегда хватало, не то, что у теперешней молодежи, т.к. была по-

стоянная занятость. Всё это воспитало у меня, как и у других людей моего поколения, трудолюбие, ответственность за порученное дело».

Интересно он отвечал на вопросы: «Какая оценка в школе ставилась ему по литературе?» и «Когда написал свои первые стихи?». По словам Василия Григорьевича, урок литературы был для него самым любимым. Именно литература помогла ему раскрыть себя. А оценка? Она -только положительная. Своё первое стихотворение, и, причём на белорусском языке, написал, учась в 6-ом классе. Как он сказал, будучи по-детски обиженным на учительницу белорусского языка Галину Петрачкову, и помнит его всю жизнь. «Особую роль я отвожу школе и школьному воспитанию. И для меня сегодня школа, как и раньше, является главным воспитателем.

Следующий вопрос, который задали ведущие Елена Малькова и Оксана Лутченкова: «Кем мечтали стать в юности?». Ответ был таковым: «По складу своего характера я должен был стать военным. Почему? Да просто очень любил маршировать, пел при этом строевые песни. После десятилетки с ровесниками мы собрались поступать в высшее инженерно-ракетное училище в г. Минск. Но судьба круто изменилась, когда отец попал в аварию.

Поэтому поступил учиться на машиниста башенных кранов Минское профтехучилище. Но и здесь учиться не пришлось по семейным обстоятельствам. Вернулся домой. Поступил в Хотимское СПТУ-21, где получил специальность шофёра. Отслужил в армии. Свою трудовую деятельность начал в Хотимской «Райсельхозтехнике», которую возглавлял в то время Борис Леонтьев, грамотный, знающий свое дело специалист. Когда женился, на семейном совете решили, что высшее образование сначала получит жена, Нина Михайловна. Кстати, 39 лет она работает в Бохановском УПК «Детский сад - средняя школа» учителем начальных классов. Она всю нашу совместную жизнь мой ангел-хранитель. Сам учился позже в Горецкой сельскохозяйственной академии. Специальность по диплому - агроном». Очень любит своих детей. У него уже трое внуков.

От природы Василий Григорьевич обладает хорошим артистизмом. Хорошо помнит, как вместе с другими школьниками получил первую денежную премию за выступление на концерте в г. Минске.

Некоторое время работал шофёром в колхозе «Чырвоны Маяк». И подрабатывал при этом в пришкольном интернате Бохановской СШ в качестве ночной няни. Как сам он

выразился, это были дополнительные денежные средства в семейный бюджет.

Шёл 1979 год. В один из дней вызвали на заседание бюро в Хотимский РК КПБ (в то время первым секретарём партии работал Василий Прудников), где состоялся деловой разговор. А в итоге -Василия Кострова назначили на должность бригадира в местном хозяйстве. Всякое случалось. Даже ходил по домам односельчан, уговаривая людей выйти на уборку картофеля и льна. Но главное, они поверили в него, а он — в них. Трудился позднее в колхозе имени Карла Маркса секретарём первичной партийной организации, а затем утвердили председателем колхоза «Советская Белоруссия». Нужно отметить, что какую бы из этих должностей не занимал, был очень требователен и принципиален к людям.

С 1994 года Василий Григорьевич назначен начальником районной инспекции природных ресурсов и охраны окружающей среды. Все эти годы не оставил своего увлечения - писать стихи...

Поэзия - особый мир. Процесс творчества равносителен выходу в другое пространство. Если вдуматься в эту трактовку, то это действительно так. Ведь люди, наделённые поэтическим даром, обладают иным восприятием

происходящего. Они видят и замечают то, что другим безразлично.

Только хорошие слова слышали присутствующие на мероприятии от Веры Фёдоровны Чаусовой в адрес Василия Кострова. Она в своё время преподавала русский язык и литературу в школе: «Сразу заметно было, что в нём зреет что-то поэтическое. В младших классах пробовал писать стихи. В основном о природе. К учёбе в школе у Василия было равнодушное отношение. Читал книги, очень многое заучивал наизусть из программной литературы. Знаете, его порой заставляли даже в поле, где он писал стихи. У Василия от матери – восприятие мира (она у них была певунья), а от отца – занятие пчеловодством. Он первый в Боханах поэт, воспевавший красоту природы родного края. Жизнь в деревне и воспитание в крестьянской семье – всё это сказалось на поэтическом творчестве. Как и в юности, так и теперь, его беспокоит бесхозяйственное отношение к природе. Поэтическое восприятие так и бьёт из него ключом. В нём запрос, потребность души. Подчиняет все переживания наблюдению, а потом написанию стихов. Думаю, что все бохановцы, да и жители Хотимщины со мной согласятся, что Василий Григорьевич создал первый поэтический

памятник природе родного края – сборник стихов».

Василия Кострова волнует многое. Но в первую очередь для него стали едиными понятия: Природа, Родина и Семья. Данный мотив звучит в его стихотворениях. Всегда важно хотя бы на короткое время оглянуться назад – окинуть взглядом прошлое, чтобы понять, что составляет смысл его жизни. Не всем дана возможность прожить на родной стороне от рождения многие годы, дано великое счастье не отрываться от родных корней. Поэтому, чтобы не черствела душа человеческая, чтобы не угасла искорка любви к малой родине, нужно хранить память людскую, беречь и знать историю родной земли. Василий Григорьевич отразил это в своих стихотворениях: «Любимый край», «Дуб-великан», «Святая криница», «Святое озеро».

Не только природа, но, прежде всего, душа человека требует охраны от черствости и грубости, от одиночества и эгоизма. Именно духовное обеднение тянет за собой глобальные катастрофы. Вырубаются леса, загрязняются земли, различные виды флоры. Где же выход? Каким образом вновь человеку найти утраченную гармонию с собой и природой? Василий Костров даёт нам ответ: преодолеть

трудности поможет возвращение к вечным ценностям – вере и любви, правде и красоте. У него не осталась не замеченной тема деревни и труд сельского жителя. Чувство сопереживания о нелёгкой жизни односельчан, уважения к земле-кормилице всегда присущи ему (стихотворение «Осень»).

У него много друзей. Дружба для него значит многое. Но самая крепкая и настоящая связывает его с родными братьями и сестрой. Иван Костров – директор Забелышинской СШ – присутствовал на мероприятии. И, конечно же, лучше и интереснее никто не расскажет о человеке, как его родной брат: «Перед моими глазами мелькнул миг детства. Но я бы не сказал, что беззаботного. Мы, живя в деревне да еще в многодетной семье, его, как такового, просто не видели. С раннего возраста уже познали «цену хлебу». Во всем помогали отцу и матери, и в то же время успевали по учебе в школе. Хотелось учиться дальше. Но в 70-ые годы, чтобы выехать из деревни, нужно было сначала получить паспорт. А руководство колхоза выдвигало свои условия: окажешь помощь при уборке – получи справку-разрешение на выезд. Всё это и применил Василий. Вот и пришлось нам, его братьям и сестре, вместе с ним выбирать 80 соток льна. Но

зато ему такую справку выдали. Он всегда ставил перед собой цель и стремился достичь её, во что бы то ни стало. Вот ещё один пример из его жизни. Будучи председателем колхоза «Советская Белоруссия», ездил даже в Министерство с/хозяйства СССР, и своего добился. И при этом не искал никогда выгоды для себя. Я горд, что у меня есть такой брат. Знаете, в нашей семье Василия называют главным братом, хотя по возрасту он не старший из детей. И мы его слушаемся во всем даже теперь. Он – связующее звено нашей семейной цепочки».

На встрече В.Г. Костров прочитал своё любимое стихотворение. На память работникам библиотеки он подарил сборник стихов с автографом (На снимке).

Незаметно прошло время. Литературный час с Василием Григорьевичем был не только приятным, но и полезным. Следует сказать, что работники библиотеки отнеслись к подготовке и проведению очень ответственно. Во время мероприятия демонстрировался даже видеофильм про вышедший сборник стихов. А в завершение Елена Малькова прочла стихи, посвящённые В.Г. Кострову.

Наталья Котешова.

Котешова, Н. Чтоб всё живое вечно
сохранить [Текст] / Наталья Котешова// Шлях
Кастрычніка. – 2009. – С. 4

Встреча с поэзией

2009 год – Год родной земли, обязывает нас сохранять лучшие традиции своего края, с уважением относиться к историческому прошлому нашего народа, гордиться своими известными земляками. Все эти направления нашли отражение в тематике библиотечных мероприятий. Это юбилей Аркадия Кулешова, отмеченный литературными часами во всех библиотеках. В Год родной земли в Батаевской сельской библиотеке состоялась авторская встреча с Александром Тереховым – писателем-земляком, журналистом областной газеты «Могилёвские ведомости». И вот, совсем недавно, в Центральной районной библиотеке состоялась еще одна важная встреча. В доброжелательной, тёплой атмосфере собрались поэты-земляки, те, кто полюбил поэзию, и она стала для них потребностью. Участники встречи горячо приветствовали авторов – людей интересных и увлечённых: Леонида Кулягина, Александра Александрина, Андрея Зубрицкого. Эти люди, которые дарят нам искусство своего слова, делают нашу жизнь ярче и богаче, вносят

в неё эмоциональный колорит. Сколько радости приносят они своим творчеством. Сколько людей согревают свои сердца у чудесного костра их поэзии! Каждый из авторов имеет свой неповторимый стиль, выражает своё отношение к Родине, к людям, живущим рядом, к природе родного края.

Ведущие литературной гостиной «Источник вдохновения» Ирина Лазукова и Людмила Казакова познакомили присутствующих с биографическими страницами поэтов-земляков, читали их стихи, расположили гостей к душевному разговору. По-особому тепло встретили Леонида Кулягина. Он хоть и родился на Краснопольщине, но мы по праву считаем его своим земляком, ведь с 1972 года он живёт в Хотимске. Стихи начал писать со школьной скамьи, печатался в газете «Чырвоны сцяг» Краснопольского района, в областной газете «Могилёвская правда», районной газете «Шлях Кастрычніка». Высоким слогом звучали из уст автора стихи «О Родине», неизгладимое впечатление на присутствующих произвело стихотворение «Вербa у дороги», пронизанное нескончаемой любовью к родному краю, к своей малой родине.

В творчестве Александра Александрина также много лирических стихов о природе, о

родном Хотимске. Прослушав его стихотворение «Беседь», мы почувствовали ту любовь и трепетность автора к нашей родной реке Беседь. Было отмечено и другое направление в творчестве Александра – драматургия. Спектакли на его пьесы, воплощённые в жизнь на сцене районного Центра культуры, сразу приобрели признание среди зрителей-хотимчан. В авторском исполнении прозвучал сатирический «Монолог трудяги».

Приятным было общение и с Андреем Зубрицким. Познакомившись с его творчеством, мы увидели удивительную особенность Андрея воспринимать прекрасное, взглядываясь в малое – увидеть великое. Автор почитал свои последние произведения, среди которых стихотворение «родному краю». В творчестве Андрея Зубрицкого есть стихотворение, где он выразил свои чувства к трагедии в деревне Витава. Несомненно, память – это, самое дорогое, чем вознаградила природа человека. Она неподвластна времени. И самое главное, то, что эта память живёт в сердцах нашего молодого поколения.

Не могли в этот день не сказать еще об одном талантливом человеке – Елене Шалак. Елена была участницей и победительницей

различных районных и областных литературных конкурсов. Кроме того, стала Дипломантом и Лауреатом республиканского литературного конкурса молодых талантов «Дебют», Международного конкурса «Дети мира о Казахстане», Международного фестиваля «Славянское братство – без границ», республиканского фестиваля творчества молодёжи Общественного объединения «Белорусское товарищество инвалидов по зрению». Её стихотворение «Дзяўчына з імен Беларусь», звучавшее на встрече, пронизано гордостью за историческое прошлое и верой в светлое будущее Беларуси.

Встреча с поэзией – это всегда праздник. Впечатления от этого праздника остались самые светлые и тёплые. Выступления поэтов были вознаграждены продолжительными аплодисментами присутствующих.

Оксана ЛУТЧЕНКОВА,
заведующая отделом библиотечного
маркетинга.

Лутченкова, О. Встреча с поэзией [Текст] /
Оксана Лутченкова// Шлях Кастрычніка. – 2009.
– 2 верасня. – С.3

Бібліятэка, як цэнтр рэалізацыі літаратурнай спадчыны Хоцімшчыны. Аркадзь Куляшоў – шматграннасць таленту

Да 95-годдзя з дня нараджэння народнага паэта БССР Аркадзя Куляшова

Днямі ў Хоцімскай РБС прайшоў семінар бібліятэчных работнікаў на тэму: “Бібліятэка, як цэнтр рэалізацыі літаратурнай спадчыны Хоцімшчыны. Аркадзь Куляшоў – шматграннасць таленту”.

“І кружыцца планета Куляшова і песня пра Алесю ўсё звініць” – літаратурны праспект аб жыцці і творчасці А.Куляшова – паказальнае мерапрыемства, якое падрыхтавалі супрацоўнікі аддзела бібліятэчнага маркетынгу.

Ёсць у паэзіі іменны, якія з гонарам вымаўляе нацыя, памятае, шануе чалавецтва на працягу вякоў. Да такіх людзей адносіцца беларускі паэт, наш славыты зямляк – А.А. Куляшоў – двойчы лаўрэат Дзяржаўнай прэміі СССР, Дзяржаўнай прэміі БССР імя Я. Купалы, прэміі Ленінскага камсамола Беларусі. Узнагароджан паэт двума ордэнамі Леніна, ордэнам Чырвонага Сцяга, двума ордэнамі Працоўнага Чырвонага Сцяга і медалямі.

Народны паэт БССР, заслужаны работнік культуры Украінскай ССР.

Нарадзіўся ён 6 лютага 1914 года ў вёсцы Саматэвічы Касцюковічскага раёна Магілёўскай вобласці. Бацькі яго, мясцовыя настаўнікі, несумненна зрабілі істотны ўплыў на станаўленне духоўнай асобы паэта.

Аркадзь Куляшоў пакінуў вялікую і багатую спадчыну, якая працягвае актыўна жыць у нашай свядомасці. Яго паэзія прадстаўлена для чытачоў самым поўным выданнем – пяцітомным зборам твораў.

Як паэт, пачаўся вельмі рана. Паводле слоў паэта, ён памятаў свае вершаваныя спробы з чатырохгадовага ўзросту. Янку Купалу Аркадзь Куляшоў уведаў і палюбіў з 10-гадовага ўзросту. Любімыя аўтары ў дзяцінстве – Пушкін, Лермантаў, Някрасаў, пазней Ясенін і Блок. Друкаваўся А. Куляшоў яшчэ ў школьныя гады.

Беларуская паэзія не ведае, здаецца, іншага такога ранняга і крутога творчага ўзыходу. У 1930 годзе, калі Куляшову было 16 год, выходзіць яго першая кніга “Росквіт зямлі”, у 18 год яшчэ дзве: “Па песню, па сонца!..” і “Медзі дождж” (1932г.). Неўзабаве – некалькі цікавых у мастацкіх рашэннях паэм, лірычных цыклаў.

Пасля сканчэння сямігодкі паступае на вучобу ў Мсціслаўскі тэхнікум. Вучоба, удзел у рабоце мясцовай студыі “Маладняк”, знаёмства, сяброўства з таленавітымі паэтамі садзейнічалі канчатковаму ўмацаванню Куляшова на абраным шляху.

Непераходнай красою і дзівоснай свежасцю палоняць і сёння вершы, што склалі ў свой час лірыку кахання паэта. А верш “Бывай”, пакладзены кампазітарам Ігарам Лучанком на музыку, стаў сапраўдным песенным шлягерам.

Чарговым этапам у развіцці таленту паэта былі гады Вялікай Айчыннай вайны. Застала яна яго ў Мінску. Разам з многімі савецкімі людзьмі перажыў горыч адступлення. Пяшком дабраўся да Оршы, адтуль поездам у Калінін, дзе добраахвотна ўступае ў рады Савецкай Арміі. Прайшоў курс падрыхтоўкі ў ваенна-палітэхнічным вучылішчы пад Ноўгарадам. Атрымаў прызначэнне ў якасці карэспандэнта ў армейскую газету “Знамя Саветаў”.

Усё перажытае, выпакутаванае ў тую пару, вылілася ў паэму “Сцяг брыгады” (1942 г.). Яна стала пранікнёным словам аб ваенным ліхалецці. Гэта паэма – адна з буйных дасягненняў савецкай паэзіі. У 1946г. паэма была ўдастоена Дзяржаўнай прэміі СССР.

У 1942 годзе быў надрукаваны яшчэ адзін верш А. Куляшова “Балада аб чатырох заложніках”, які і сёння ведае амаль кожны жыхар Беларусі. (Паэт расказвае аб лёсе растрэленых фашыстамі дзяцей вядомага партызанскага камандзіра бацькі Міная).

У 1944 годзе паэт вярнуўся ў Мінск. У свет выходзяць першыя творы пасляваеннага часу. Сярод іх паэма “Новае рэчышча”, за якую аўтар атрымаў Дзяржаўную прэмію СССР.

Шэраг вершаў у сярэдзіне 50-х гадоў уключаюць кнігі паэта “Камуністы”, “Новая кніга”, у якіх змешчана ўсё лепшае, што напісаў паэт у пасляваенны час. “Новую кнігу” вельмі высока ацаніў А. Твардоўскі. У канцы 60-х гадоў, усе 70-ыя гады А.Куляшоў быў у росквіце сваіх творчых сіл талентаў, аб чым сведчылі яго шматлікія творы.

А. Куляшоў валодаў шматгранным талентам. Ён спрабаваў свае сілы і ў галіне кінематаграфіі. Разам з М. Лужаніным ён стварыў сцэнарый мастацкіх фільмаў “Запомні гэты дзень” і “Першыя выпрабаванні”, сумесна з А.Кучарам сцэнарый фільма “Чырвонае лісце”.

На яго вершы кампазітары Лучанок, Палівода, Багатыроў склалі песні і раманы, а

Вагнер, паводле паэмы “Песня аб слаўным паходзе”, зрабіў тэлеоперу.

У лютым 1978 года ў Нясвіжы пад Мінскам, дзе паэт знаходзіўся на лячэнні, раптоўна абарвалася яго жыццё.

Аркадзь Куляшоў не аднойчы быў у Хоцімску, лёс на доўгі час звязаў яго з нашым краем.

Выступаючы на семінары, бібліятэкар Трасцінскай бібліятэкі Любоў Клецава расказала аб тым, што паэт наведваў у 70-ыя гады Трасцінскую бібліятэку, сустракаўся з чытачамі, вучнямі мясцовай школы. Ён некаторы час сябраваў з былым бібліятэкарам Трасцінскай бібліятэкі Міхаілам Ласоўскім, веў з ім перапіску, сустракаўся.

А яшчэ паэт-зямяляк, падарыў бібліятэцы некалькі сваіх твораў з асабістым надпісам. Вядомы А.Куляшоў і як перакладчык. Некаторыя кнігі яго перакладу ёсць у бібліятэцы.

Л.Клецава выказала словы ўдзячнасці ў адрас М.Ласоўскага за тое, што ён набыў у свой час для бібліятэкі кнігі вядомых паэтаў і пісьменнікаў Магілёўшчыны з іх аўтографамі. Гонар бібліятэкі – кніга Пятра Прыходзькі “Голас сэрца” з аўтографам у дзень 50-годдзя Трасцінскай бібліятэкі.

М. Ласоўскі сабраў шмат альбомаў, прысвечаных літаратарам Магілёўшчыны.

У цяперашні час у бібліятэцы рыхтуюць альбом аб творчасці А.Куляшова і юбілейныя мерапрыемствы.

Паэзія А.Куляшова – вялікі агульнанародны набытак. Яго імя карыстаецца заслужанай пашанай і ўсенародным прызнаннем. Яго творчасць – гэта лепшы ўзор ўсёй беларускай паэзіі.

Удзельнікам семінара супрацоўнікі аддзела бібліятэчнага маркетынгу Алена Малькова і Наталля Ермакова зачыталі ўрывак з эссе В.А. Куляшовай “Сцежкі хоцімшчыны”, дзе дачка распавядае аб сваім бацьку.

З вялікай цікавасцю прысутныя паслухалі загадчыцу аддзела бібліятэчнага маркетынгу Аксану Лутчанкову, якая зрабіла агляд падрыхтаванай выставы “Паэт з Прыбеседскага краю”.

На мерапрыемстве быў прадэманстраваны дакументальны фільм аб жыцці і творчасці А.Куляшова “І кружыцца планета Куляшова і песн япра Алесю ўсё звiніць”, знятым яго дачкою В.А. Куляшовай (працавала з 1971г. у Галоўнай рэдакцыі літаратурна-драматычных праграм Беларускага тэлебачання).

Зараз А. Куляшова няма сярод нас. Сумуюць па ім і без яго журботныя Саматэвічы і ціхмяная Бесядзь, задумлены Елавец і патрыярхальны Хоцімск.

Цяпер імя А.А. Куляшова носіць Магілёўскі дзяржаўны педуніверсітэт.

Нам засталася добрая памяць аб ім, засталіся яго творы. Засталіся ў душы і яго ўрокі – чалавечай годнасці, аптымізму, вернасці прызначэнню, духоўнасці.

Працягам семінара стала выступленне загадчыцы аддзела бібліятэчнага маркетынгу Аксаны Лутчанковай з кансультацыяй “Работа бібліятэк Хоцімскай РБС па папулярызацыі літаратуры беларускіх аўтараў і творчасці пісьменнікаў-землякоў”.

З інфармацыйным паведамленнем “Прапаганда творчасці пісьменнікаў-землякоў у дзейнасці Цэнтральнай раённае бібліятэкі” выступіла загадчыца аддзела абслугоўвання і інфармацыі А.Карзеева.

“Работа Чарняўскай сельскай бібліятэкі па выхаванню цікавасці да творчасці пісьменніка-земляка М.Ф. Карпенкі” – тэма выступлення бібліятэкара Чарняўскай СБ Антаніны Мельнікавай.

У бібліятэкара Забялышынскай СБ Святланы Баранавай тэма выступлення “Ён наш зямляк, ён наша слава: Я.Р. Брайцаў”.

Падвяля вынікі семінара дырэктар Хоцімскай РБС Раіса Касталонава.

Наталля Кацяшова

Кацяшова, Н. Бібліятэка, як цэнтр рэалізацыі літаратурнай спадчыны Хоцімшчыны. Аркадзь Куляшоў – шматграннасць таленту [Тэкст]: Семінар бібліятэчных работнікаў/ Наталля Кацяшова // Шлях Кастрычніка. – 2009. – С. 4

Читатели остались довольны

4 марта 2009 года в среднеобразовательной школе №2 прошла читательская конференция по книге “Святая память”, которую написал наш земляк Александр Терехов. Автор многим известен своими захватывающими журналистскими материалами, повествующими о криминальных происшествиях, а также и другими статьями в газете “Могилёвские ведомости”, в которых он скрупулезно исследует вопросы духовности и религии, непреходящих человеческих ценностей.

И вот корреспондент с богатейшим жизненным опытом решил попытать счастья на писательской стезе.

Произведения первой книги А.И. Терехова написаны на русском языке, но с таким неподражаемым белорусским вкусом... Богатые, прочувствованные образы возвращают стремительный ход мыслей в детство, в полные беззаботного веселья юношеские годы и даже в то время, когда совесть была нечиста. Ведь в круговороте бесконечных дел, обязанностей, мнимой справедливости можно легко сгубить нечто фундаментальное, исконно человеческое.

А в очередной раз задуматься над чистотой души и помыслов – этот как достойный отпор повседневности и себялюбию, черствости, равнодушию и неискренности.

Сколь удачным вышел писательский дебют? Этот вопрос был основным на протяжении всей конференции, активное участие в котором приняли учащиеся 8“А” класса. Ребята живо, с неподдельной искренностью делились своими впечатлениями о рассказах. Несмотря на то, что школьники эти пока еще не обладают сложившимся мировоззрением, порой из их уст доносились серьёзные, взвешенные высказывания, безусловно заслуживающие нашего внимания.

С некоторыми из них, а также с впечатлениями взрослых хотимчан о прочитанной книге, я решил познакомить наших читателей.

P.S. В 2007 году по итогам областного конкурса среди членов творческого объединения в номинации «Проза» за сборник «Святая память» Александр Терехов был отмечен премией имени Ивана Чигринова. Членом Союза писателей Беларуси он является с 2005 года.

Читатель соскучился по произведениям короткого жанра с простым, но емким сюжетом, где в малом видится большое, где каждый с радостью узнает себя, своих родственников, соседей, земляков.

Щедры на чувства и мысли рассказы Александра Терехова. Все в них до боли правдиво: и сюжеты, и герои, и пейзажи.

Спасибо за память, которой дышит каждое произведение.

Надежда КОВАЛЁВА,
Учитель русского языка и литературы СШ
№2

В своих произведениях А.И. Терехов призывает никогда не забывать о том, что пришлось пережить тем людям, которые

прошли войну, тем, которые до сих пор ждут своих близких и верят в чудо.

На мой взгляд, рассказы писателя написаны в очень доступной для читателя форме. Все действующие лица взяты из обыденной жизни, сюжет незамысловат. И потому читаются они на одном дыхании.

Татьяна Анищенко,
библиотекарь читального зала детской
библиотеки.

Рассказы А.И. Терехова из книги «Святая память» производят впечатление тем, что сюжеты их в основном взяты из обычной жизни, они поучительны, призывают к раздумью, завораживают нас. В них используются и описания природы, и пословицы, и поговорки, приметы, народные обычаи. Они захватывают внимание так, что хочется прочесть сборник сразу, страницу за страницей.

Наталья Мацарова,
заведующая детской библиотекой

«Святая память» - книга о людях, живущих рядом с нами, об испытании временем таких человеческих качеств, как честность, благородство, мужество. Автор книги

рассказывает не столько о воинах Великой Отечественной войны, сколько о ветеранах, нуждающихся в заботе и внимании.

Читаешь и задумываешься о том, как мы бережем жизненные ценности, нравственные идеалы, за которые воевали наши деды и прадеды, как относимся к жизни.

Наталья Беляева,
заместитель директора по идейно-
воспитательной работе.

*Отрывок из отзыва учащейся 8 «А» класса
СШ №2 Кристины Шитовой:*

«Святая память». «Само название говорит о том, какое содержание имеет этот рассказ. Прохудилась крыша. Антониха пошла посмотреть, где течёт. Подошла и видит, что фотокарточка Антона, ее мужа, просто «исчезла». Она превратилась в большое желтое пятно, получившееся от сырости. Для Ульяны (Антохина по мужу) – это был словно удар ножом в сердце. От ее супруга не осталось и следа. Антон погиб на войне. Фотокарточка – это единственная память. Была... Она опустила на лавку и долго сидела молча.

И тут к ней заходит соседка Марья. Меж разговором она упрекает Ульяну в том, что она не вышла замуж за Егора, который сватался к

ней после гибели ее мужа. Марья рассказывает, что ее сыновья, рожденные от Терещенко, разъезжают на «в опелях». Она говорила это с такой гордостью, с такой хвальбой, что Ульяне стало больно слушать.

Она не вышла замуж за Егора, потому что хотела сохранить верность мужу, пусть даже и мертвому.

И считаю, что поступок этот заслуживает самой высокой похвалы».

*Отрывок из отзыва учащейся 8 «А» класса
СШ №2 Анастасии Никитенко:*

«Ждёт старушка сына...» - это не просто рассказ о войне. Наверное, каждый прочитавший его почувствовал ту великую силу памяти, которая способна воскресить всех, погибших в те ужасные военные годы.

Кто же является главным героем произведения? 99%, я уверена, ответят: «Иван Серков». Возможно, они будут правы. Но все-таки, скорее всего, автор выбрал Ивана для того, чтобы подвести нас к кульминации текста, в которой, и скрыта главная героиня – одинокая старушка. Почему же автор не дал ей имени? Да потому, что под словом «старушка» подразумевается не только та, но и все. Все, кто живёт одной лишь надеждой.

И. Серков – 78-летний ветеран-инвалид, который выписывается из госпиталя. Он ждёт опаздывающего сына. С ним идет попрощаться сотоварищ по палате Ленья Трахимчик. Именно с него и начинается завязка: «Голос этот жил где-то в подсознании Серкова все послевоенные годы».

Как оказалось потом, Василий Трахимчук – брат Леонида, который якобы пропал без вести. На самом деле погиб на руках у Серкова.

Во второй части описываются военные действия. «Немцы, занявшие по реке Сож прочную оборону, довольно часто открывали ураганный огонь по русским окопным укреплениям». В произведении бои прерываются мечтами солдат о послевоенной жизни. Во время затишья, они, конечно, мечтали о будущем. Как будут жить, строить себе светлые дома, ездить друг к другу в гости. Для Серкова это все представлялось сладкой сказкой.

Только эти прекрасные мечты в третьей главе описываются уже с другой стороны, с реальной. «Да только послевоенная жизнь оказалась не праздной, тяжелой, не такой, о которой мечтали в окопах».

Вот и получается, что все, кто воевали – не пожили толком для себя. Война не пощадила никого.

И все-таки живы люди, пока жива о них память ».

*Отрывок из отзыва учащейся 8 «А» класса
СШ №2 Екатерины Прошкиной:*

«Я прочитала замечательный рассказ Александра Терехова «Старик». В нем как мне кажется, выражена очень ясно мысль: страшно умирать человеку в одиночестве, когда он многое пережил и многое сделал для окружающих.

Как только мы читаем название рассказа, нам представляется совсем дряхлый дедушка. Но во время прочтения всего текста, мы понимаем, что это человек, которому судьба преподнесла страшные страдания: концентрационный лагерь, смерть жены, непутевый пьяница-сын...

Действия происходят в деревне Гавриловка. У Ивана Карпенко после смерти жены остался непутевый сын-пьяница. А ведь в детстве автор описывает сына, как «любопытного паренька, который до всего хотел дойти сам».

Нет человека, который бы не задумывался над вечными вопросами отношений между людьми. Почему сын стал пьяницей и так относился к своему родному отцу? Почему вторая жена после нескольких месяцев совместной жизни, стала плохо относиться к Ивану Григорьевичу? Мне очень жаль старика, на которого постоянно ложился тяжкий груз мук, страданий, несправедливости.

Александр Терехов в рассказе использует много вопросов. Иван Григорьевич не может понять, почему люди, которым он ничего плохого не делал, совершают по отношению к нему ужасные поступки?

Хотелось бы, чтобы с этим рассказом познакомились как можно больше читателей».

Ковалёва, Н. Читатели остались довольны [Текст] / Надежда Ковалёва // Шлях Кастрычніка. – 2009. – 14 сакавіка. – С.3

Берегите своих поэтов

Поводом для встречи любителей поэтического слова с поэтом-земляком Михаилом Федотовичем Карпенко послужил выход в свет его сборника «Отцовское поле». А всего перу поэта принадлежит теперь уже 14 сборников, вышедших в разные годы. Первая книга М.Ф. Карпенко вышла в 1959 году. Его

стихи получили признание любителей поэзии, привлекают теплотой лирической интонации.

Родился Михаил Федотович в д. Максимовка, Хотимского района, в крестьянской семье. Отец – участник империалистической и гражданской войн. В 1930 году он возглавил колхоз и председательствовал до начала Великой Отечественной войны. В первые же дни фашистского нашествия ушел на фронт и воевал до Победы.

Михаил до войны окончил два класса начальной школы. У матери было шестеро детей и ему, старшему из братьев, пришлось нести на своих неокрепших плечах все тяготы сельской жизни, зарабатывать хлеб на пропитание большой семьи.

После освобождения района он в 1944 году ушёл учиться в Ново-Мосинскую семилетнюю школу, после окончания, которой поступил на учебу в Гродненское культурно-просветительское училище. О тех годах вспоминает Вера Дмитриевна Давыденко.

- В то время я училась вместе с Мишей в училище. С Хотимщины нас было несколько человек. До сих пор у меня сохранилась пожелтевшая фотография, где мы вместе с ним. Миша был видным парнем и уже тогда у него

проявился талант поэта. Начал писать стихи и публиковался в местных газетах. Два года назад, через 50 лет, встретились в Хотимске. Удивительна всё-таки судьба.

После окончания культурно-просветительного училища М.Ф. Карпенко был назначен директором Хотимского РДК.

В 1951 году он приглашается на работу литсотрудником (корреспондентом, Ред.) в областную газету «Магілёўская праўда», затем перешёл в республиканскую газету «Піянер Беларусі». Одновременно учился на вечернем отделении Минского пединститута. В 1954 году направляется на учёбу в Москву, в центральную комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ, на отделение молодёжной печати.

Из Москвы М.Ф. Карпенко получил назначение на журналистскую работу в Туркмению. В 1971 году назначается редактором областной газеты «Ташаузкая правда». О своей жизни в Средней Азии он так рассказывает:

- Я проживал в Туркмении 40 лет, полюбил эту страну. Народ трудолюбивый, уважительный и белорусов уважают. Во всяком случае, так было тогда. Меня звали не Михаил, а Моххамед. Именно в Туркмении был наиболее плодотворный период моего творчества. Стихи

регулярно публиковались на страницах газет и журналов, и даже в московских изданиях.

Я в кулак зажимал терпение,
Когда жёг меня белый зной.
Познавал я лицо Туркмении,
Не на гульбищах, не в чайной.
Били бури в лицо и в рёбра,
Спал с варанами на песке.
Брал рогатиной злую кобру,
И носил её в вещмешке.

Стихи его во многом автобиографичны, продиктованы восточным колоритом земли, которая для него стала родной.

Однако, Михаила Федотовича волнуют и белорусские темы. Как никак, он из наших краёв, здесь прошло его опаленное войной детство и юность. Поэт пишет ряд стихов о Родине. Они привлекают точностью и яркостью. В стихах нет фальши, просты и доходчивы.

- Надо воспевать нашу родную Беларусь, - говорит Михаил Федотович. – С наслаждением вдыхаешь запах хвои, видишь и слышишь ручейки, без которых трудно представить большие реки, познаёшь жизнь белорусских сёл, без которых невозможна наша большая Родина.

Вся земля пропахла житом,

Цветом липовых аллей.
Сколько жито-пережито,
Сколько кровушки в земле...
На ромашках росы тают
В эти дни погожие.
Для чего земля святая,
Гожая, пригожая.
И хочу я поклониться
Этой праведной земле.
Звону бронзовой пшеницы,
Перепёлке и пчеле.

- Когда я приехал на Хотимщину, - продолжает поэт, трудновато было. Не мог получить гражданство, а значит и пенсию. Спасибо бывшему инспектору отдела социальной защиты райисполкома Ларисе Ивановне Даниленко, нынешнему главному редактору райгазеты «Шлях Кастрычніка», Галине Андреевне Королёвой, заведующей отделом соцзащиты райисполкома которые слали письма, телеграммы в Туркмению и в конце концов помогли мне получить статус полноценного гражданина Беларуси.

В музее СШ №1 есть подбор материалов о М.Ф. Карпенко. Его руководитель, Валентина Ивановна Баурина первой наладила переписку с ним, когда Михаил Федотович работал в Туркмении.

Валентина Ивановна прочитала поэму «Левка». Действительно, потрясающая вещь, которую без слёз воспринимать трудно.

На встрече звучало много тёплых слов в адрес поэта, пожелания здоровья, творческих успехов.

В заключение директор ЦБС Евгения Александровна Подобед вручила Михаилу Федотовичу памятный сувенир.

А мы закончим словами, также поэта-земляка, ныне покойного Николая Павловича Савченко:

- К новым судьбам летит планета,
Ближе к сердцу стремится стих.
Берегите своих поэтов
И любите при жизни их.

Не очень весело, но очень верно и точно.

Людмила Кабат, библиотекарь ЦБС

Ко дню памяти Н.П. Савченко

18 апреля 2003 года исполняется 10 лет, как ушёл из жизни Н.П. Савченко.

Николай Павлович родился 21 ноября 1935 года в деревне Антоненки Дубровенского

района Витебской области. Окончил 8 классов Орловичской средней школы. В 1954 г. закончил Витебское художественно-графическое педагогическое училище. В этом же году приехал работать в Хотимск на должность учителя черчения и рисования. В 1963 году закончил заочно полный курс художественно-графического факультета по специальности преподаватель черчения и рисования Московского государственного педагогического института.

Работая учителем, Николай Павлович Савченко пишет стихи и печатается в районной, областной и республиканской печати. Подготовил к печати два сборника стихов «Земное родство» и «Спасибо, жизнь», которые при его жизни не были изданы.

Работники центральной библиотеки осуществили его мечту. При финансовой поддержке родственников Николая Павловича два сборника стихов отпечатаны и ждут своих читателей.

Более семи лет Николай Павлович руководил литобъединением «Зорки над Бесяддзю» при районной газете «Шлях Кастрычніка». А при Доме пионеров вёл кружок изобразительного искусства, который часто

награждался дипломами и грамотами за активное участие в различных конкурсах.

Н.П. Савченко – отличник просвещения СССР.

Умер он в возрасте 58 лет 18 апреля 1993 года.

Его стихам свойственны тонкий лиризм, лёгкий юмор, юношеский романтизм, философское восприятие жизни.

Николай Павлович воспевал в своих стихах родной край, природу, леса, луга, поля. Наша встреча с поэзией Николая Павловича не закончена. Всех желающих познакомиться поближе с творчеством поэта мы приглашаем в центральную библиотеку, где находятся сборники его стихов, папки газетных вырезок, выставки рисунков его учеников.

Наш художник Савёлов Виктор Николаевич оформил прекрасную выставку рисунков самого Николая Павловича, работники центральной библиотеки подготовили мероприятие ко дню памяти Николая Павловича Савченко – «Возвратился я стихами».

Надежда Ященко, зам. директора ЦБС

Содержание

Введение	3
-----------------------	---

Извечной классики слова

Зарицкий Алексей Александрович.....	6
Карпенко Михаил Федотович	10
Кулешов Аркадий Александрович	15
Приходько Петр	20

Радость строки – праздник души

Костров Василий	30
Кравцова Тамара	34
Кулягин Леонид	38
Краснов Леонид	46
Минкин Олег	54
Романенко Иван Кононович	56
Савченко Николай Петрович	61
Хроменкова Тамара	64

Смелый поиск, удачные находки

Александрин Александр	67
Зубрицкий Андрей	71
Красная Юлия	74
Шалак Елена.....	78

**Библиотека развивающая литературная
среда: наши публикации**

Поэтическое рандеву.....	81
Поэты в Кузьмичах. Ответный ход	85
На Письменковом луге	88
Чтоб всё живое вечно сохранить	90
Встреча с поэзией	99
Бібліятэка, як цэнтр рэалізацыі літартурнай спадчыны Хоцімшчыны. Аркадзь	
Куляшоў – шматграннасць таленту	103
Читатели остались довольны	110
Берегите своих поэтов	118
Ко Дню памяти Н.П. Савченко	123

Воспевшие свой уголок земной

Литературный альманах

Составитель Е.В. Малькова
Ответственный за выпуск Р.А. Костолонова

Хотимская районная библиотечная сеть
Центральная районная библиотека

213660 Могилёвская обл. г.п. Хотимск,
пл. Ленина,5

